



## دارالمصنفین شبلی اکادمی کا علمی و دینی ماہنامہ معارف

جلد نمبر ۱۸۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ اگست ۲۰۰۸ء عدد ۲

فہرست مضامین	مجلد نمبر ۱۸۲
۸۲	مجلس ادارت
اشتیاق احمد ظلی	پروفیسر نذیر احمد
۸۵	مقالات
رسالت محمدی اور مغرب کا معاندانہ رویہ	علی گڑھ
جناب غلام حسین بابر	مولانا سید محمد رابع ندوی
۱۰۰	مولا ناسعید انصاری نشتر
ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	نکستو
۱۱۳	عراق
کلیم صفات اصلاحی	مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی
۱۳۳	مکتوبات امام ربانی، اعلا عربی.....
جناب اورنگ زیب اعظمی	کلکتہ
۱۳۶	پروفیسر مختار الدین احمد
ک، ص اصلاحی	علی گڑھ
۱۳۹	(مرتبہ)
معارف کی ڈاک	اشتیاق احمد ظلی
مکتوب علی گڑھ	محمد عمیر الصدیق ندوی
۱۵۰	مکتوب پٹنہ
(ڈاکٹر) محمد عتیق الرحمان	دارالمصنفین شبلی اکادمی
۱۵۱	مکتوب خالص پور
ڈاکٹر ابرار اعظمی	پوسٹ بکس نمبر: ۱۹
۱۵۳	باب التقریظ والانتقاد
رول آف مسلمس	شبلی روڈ، اعظم گڑھ (یوپی)
ڈاکٹر جاوید علی خاں	پن کوڈ: ۲۰۶۰۰۱
ادبیات	
۱۵۸	”ضیاء الدین اصلاحی“
(مولانا قمر الدین) قمر اعظمی	
۱۵۹	مطبوعات جدیدہ
ع۔ ص۔	

## زرتعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۵۰ روپے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے  
پاکستان میں سالانہ ۲۵۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے  
دیگر ممالک میں سالانہ ۵۰۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

ہندوستان میں ۸ سال کی خریداری صرف = 1,000/- میں دستیاب ہے

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

حافظ سجاد الہی ۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916 5863609

● سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

**DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH**

● خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

● معارف کی انجمنی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

● کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

مقالہ نگار حضرات سے التماس

● مقالہ صفحہ کے ایک طرف لکھا جائے۔

● حواشی مقالے کے آخر میں دیئے جائیں۔

● مآخذ کے حوالہ جات مکمل اور اس ترتیب سے ہوں: مصنف یا مؤلف کا نام، کتاب کا نام،

مقام اشاعت، سن اشاعت، جلد یا جز اور صفحہ نمبر۔

عبدالمنان ہلالی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکادمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔



## شذرات

## شذرات

قبلہ اول ایک عظیم سازش کی زد میں ہے۔ اس کی جگہ پر یہودی معبد کی تعمیر کی تیاریاں شب و روز جاری ہیں۔ یہ بات عام طور سے معلوم ہے کہ بیت المقدس کی جائے وقوع وہی ہے جہاں کبھی یہ کل سلیمانی کی عمارت تھی، جسے حضرت سلیمان علیہ السلام نے بنی اسرائیل کے لیے بطور عبادت گاہ تعمیر کیا تھا۔ یہودی اسے سالوٹس ٹمپل یا فرسٹ ٹمپل کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ۵۸۶ قبل مسیح میں بابل کے حکمران بخت نصر کے ہاتھوں اس کی بربادی کے بعد ۵۱۶ قبل مسیح میں اسے دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ اسے سیکنڈ ٹمپل کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہیراڈا اعظم (۷۳ ق م - ۴ م) نے اس میں اضافہ اور توسیع کی۔ چنانچہ اسے سیکنڈ ٹمپل کے ساتھ ساتھ ہیراڈس ٹمپل کے نام سے یاد کیا جانے لگا۔ ۷۰ء میں رومیوں کے ہاتھوں اس کی بربادی کے بعد اسے پھر تعمیر نہیں کیا جاسکا۔ اس وجہ سے دو ہزار سال سے یہودیوں کی بہت سی مذہبی رسوم بالخصوص قربانی سے تعلق رکھنے والی عبادات (Korbanot) موقوف ہیں۔ یہودی قوانین کی رو سے اس معبد کی تعمیر نو کے بغیر تورات کے بہت سے احکام پر عمل نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے یہودی اس معبد کی تعمیر کے لیے جسے وہ تھرڈ ٹمپل کہتے ہیں، برابر کوشاں رہے ہیں۔ یہ ایک خواب ہے جس کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے وہ کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں۔ چونکہ یہ معبد اس وقت تک تعمیر نہیں ہو سکتا جب تک قبۃ الصخرہ اور مسجد اقصیٰ اپنی جگہ موجود ہیں، اس لیے ان مقدسات کو وہاں سے ہٹانے اور ان کی جگہ نئے معبد کی تعمیر کے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے یہودی ایک وسیع الاطراف منصوبہ پر کام کر رہے ہیں۔ اس منصوبہ کے ایک حصہ کے طور پر مسلمانوں کے درمیان قبۃ الصخرہ کی تصاویر اتارنے بڑے پیمانے پر پھیلا دی گئیں کہ عام طور سے اسی کو مسجد اقصیٰ سمجھا جانے لگا۔ چنانچہ کم ہی لوگ تصویر سے مسجد اقصیٰ کو شناخت کر سکتے ہیں۔ ہمارے لیے قبۃ الصخرہ بھی بہت اہم ہے اور وہ بھی ان کے ناپاک عزائم کی زد میں ہے لیکن ان کی ترجیحات میں مسجد اقصیٰ پہلے آتی ہے۔ چنانچہ مسجد اقصیٰ کے نیچے اثرباتی تحقیق کے نام پر کھدائی کا کام مسلسل جاری ہے۔ اس کا بنیادی مقصد قبلہ اول کی بنیادوں کو نقصان پہنچانا ہے۔

تھرڈ ٹمپل کی تعمیر کے لیے تیاریوں کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یروشلیم میں ٹمپل انشٹی ٹیوٹ کے نام سے ایک ادارہ برسوں سے سرگرم عمل ہے۔ اس کے مقاصد میں بائبل میں یہ کل سلیمانی سے متعلق عبادات و رسوم کے بارے میں دستیاب مواد کی تحقیق کے ذریعہ ان اشیاء کا تعین جن کے بغیر یہ رسوم انجام نہیں دی جاسکتیں اور ان کی تیاری کے لیے ضروری اقدامات کرنا شامل ہے، ان اشیاء کی فہرست خاصی طویل ہے۔ یہ اشیاء اسی انداز، اسی رنگ اور اسی خام مواد سے تیار کی جانی ہیں، جو دو ہزار سال پہلے اس معبد میں زیر استعمال تھیں۔ ان میں مجوزہ معبد کا تفصیلی خاکہ بھی شامل ہے۔ اس طویل فہرست میں سے متعدد اشیاء کی تیاری پایہ تکمیل کو پہنچ چکی ہے۔ ماہ جولائی کی ۲ تاریخ کو اس سلسلہ میں ایک اور مرحلہ پورا ہونے سے

متعلق ایک خبر شائع ہوئی ہے۔ یہ معبد کے ربیوں کے رواجی لباس سے متعلق ہے۔ یہ منصب حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد کے ساتھ مخصوص ہے۔ چنانچہ اس لباس کو صرف وہی پہن سکتے اور وہ بھی صرف اس صورت میں جب مجوزہ معبد کی تعمیر مکمل ہو جائے۔ خبر کا خلاصہ یہ ہے کہ برسوں کی تحقیق اور دیدہ ریزی کے بعد اس لباس سے متعلق مختلف امور کا تعین کر لیا گیا ہے، اس موقع پر بعض ربیوں کے جسم کا ناپ بھی لیا گیا۔ قبلہ اول اور اسلام کی تیسری مقدس ترین مسجد کے خلاف منصوبے اب کافی آگے بڑھ چکے ہیں۔ مسلمانان عالم کے لیے اس کے مضمرات کا اندازہ آسانی لگایا جاسکتا ہے۔

یہودیوں کے دوسرے منصوبوں کی طرح اس منصوبہ میں بھی ان کو عیسائیوں کی مکمل حمایت حاصل ہے۔ عیسائی دو ہزار سال تک یہودیوں کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قاتل قرار دیتے رہے۔ اسی وجہ سے عیسائی معاشرہ میں ان کے ساتھ شدید نفرت اور عداوت کا معاملہ کیا جاتا رہا ہے۔ عیسائیوں نے یہودیوں پر جو مظالم کیے ہیں، ان سے تاریخ کے اوراق بھرے ہوئے ہیں لیکن عیسائیت میں پروٹسٹنٹ تحریک کی ابتداء ہی سے یہودیوں کے سلسلہ میں عیسائیوں کے طرز فکر میں تبدیلی کے آثار ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ فری مسن اور پھر صیہونیت کے زیر اثر مغربی ممالک بالخصوص انگلینڈ کے حکم راں طبقہ کے انداز فکر میں یہودیت کے لیے ہمدردانہ رویہ کی ابتداء ہو چکی تھی جو بالآخر مملکت اسرائیل کی تاسیس کے سلسلہ میں برطانیہ کی مکمل تائید و حمایت پر منتج ہوا۔ یہودی عیسائی تعلقات کی تاریخ میں پوپ پال ششم کے عہد (۱۹۶۳-۱۹۷۸ء) کو سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ انہوں نے ۲۸ فروری ۱۹۷۶ء کو ایک فرمان کے تحت قتل مسیح کے الزام سے یہودیوں کی برائت کا اعلان کر دیا۔ ان کے جانشین پوپ جان پال دوم کے عہد (۱۹۷۸-۲۰۰۵ء) میں اسرائیل اور ویٹی کن کے درمیان ۱۹۹۴ء میں سفارتی تعلقات استوار ہوئے۔ موصوف نے یہودیوں کے خلاف عیسائیوں کے ذریعہ کی جانے والی زیادتیوں اور مظالم کا باضابطہ اعتراف کیا۔ دیوار گریہ پر دعا کی اور یہودیوں کی اتباع میں دیوار کے شکاف میں جو رقعہ چھوڑا اس میں بھی یہ اعتراف شامل تھا۔ انہوں نے یہ بھی اقرار کیا کہ یہودی خدا کی محبوب قوم ہے (Chosen people of God) اور عیسائیوں کے لیے ان کی حیثیت بڑے بھائی کی ہے۔ موجودہ پوپ اس پالیسی کو نہ صرف جاری رکھے ہوئے ہیں بلکہ آگے بڑھا رہے ہیں۔

عیسائیوں میں بنیاد پرست پروٹسٹنٹ تحریک (Protestant fundamentalism) کا معاملہ اس سے بھی بہت آگے ہے۔ اس عقیدہ کے ماننے والوں کے درمیان آج کل ایک رجحان بڑی تیزی سے پھیل رہا ہے اور ایک اندازہ کے مطابق اس وقت امریکہ میں ۱۰۰ سے ۱۲۵ ملین تک لوگ اس کے زیر اثر ہیں۔ یہ وسیع حلقہ امریکہ کی داخلی پالیسی کی تشکیل ہی میں نہیں بلکہ اس ملک کی عالمی پالیسی کی صورت گیری میں بھی نہایت فعال کردار ادا کرتا ہے۔ یہودیت نوازی اور اسلام دشمنی اس کے عناصر ترکیبی کے دو اہم اجزاء ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے



کہ ارض فلسطین میں یہودیوں کی واپسی اور وہاں ان کا ارتکاز بائبل کی پیشین گوئیوں کے عین مطابق اور ان کی تعبیر ہے۔ اس کے علاوہ ان کا عقیدہ یہ بھی ہے کہ دنیا میں مسیح علیہ السلام کی دوبارہ واپسی اسی وقت ہوگی جب فلسطین پر یہودیوں کا مکمل غلبہ ہو جائے گا اور حضرت مسیح علیہ السلام کی آمد کے لیے حالات کو سازگار بنانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اسے دوسری قوموں یعنی فلسطینیوں سے یکسر پاک کر دیا جائے۔ اسی لیے یہ لوگ فلسطین میں مکمل یہودی تسلط اور فلسطینیوں کے خلاف حکومت اسرائیل کی پالیسیوں کی غیر مشروط حمایت کرتے ہیں اور ہر ممکن طریقہ سے ان کی مدد اپنے فرائض میں محسوب کرتے ہیں۔ اسی نسبت سے ان کو صہیونی عیسائی (Christian Zionists) اور اس تحریک کو صہیونی عیسائیت (Christian Zionists) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ بیت المقدس اور فلسطینیوں کے خلاف کی جانے والی سازشوں کی منصوبہ بندی اور ان کی تکمیل کی کوششوں میں یہودیت کو عیسائیت کا بھرپور تعاون حاصل ہے اور عیسائیوں کی ایک قابل ذکر تعداد اس کو ایک مذہبی فریضہ تصور کرتی ہے۔

اس تناظر میں جو تصویر ابھرتی ہے وہ بہت پر خطر ہے۔ بظاہر مسلم ممالک کے حکم رانوں اور علماء و حالات کی سنگینی کا صحیح ادراک نہیں ہے۔ چنانچہ اس امدتے اور بچھرتے ہوئے طوفان کے سد باب کے لیے کوئی موثر منصوبہ موجود نہیں ہے۔ لیکن خالق کائنات اپنے منصوبوں کی انجام دہی کے لیے ان بودے حکم رانوں کا محتاج نہیں ہے۔ رات کی تاریکی جب سارے عالم پر محیط ہوتی ہے تو ایک روشن صبح کا تصور مشکل ہوتا ہے لیکن تاریکی چاہے کتنی ہی گہری کیوں نہ ہو بالآخر چھٹ جاتی ہے اور اپنی تمام تر صوفشانیوں کے ساتھ صبح طلوع ہو کر رہتی ہے۔ اس تیرہ و تاریک ماحول میں بھی حماس اور حزب اللہ کی بے مثال قربانیاں اور اسرائیلی تسلط کے خلاف ان کی پر عزم، دلیرانہ اور ایمان و یقین سے بھرپور جدوجہد شمع فروزاں کی حیثیت رکھتی ہیں اور اتنے ناسازگار ماحول میں ان کی کامیابیوں میں دست قضا کی کارفرمائی صاف نظر آرہی ہے۔ اسرائیل کی ناقابل تسخیر تصویر کی جانے والی فوج کی حزب اللہ کے مقابلہ میں شرمناک پسپائی اور اب قیدیوں کی رہائی کا معاہدہ نیز حماس سے اسرائیل کی جنگ بندی کے معاہدہ سے مستقبل میں ابھرنے والی صورت حال کا کسی حد تک اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اسرائیل اپنی تمام تر ترقیوں اور کامیابیوں کے باوجود مغرب بالخصوص امریکہ کی فراہم کردہ ہمساکھی کے سہارے کھڑا ہے جو قرآنی فرمان حبس من الناس کی نہایت واضح تفسیر ہے، جو لوگ اسرائیل کی اندرونی صورت حال سے واقف ہیں اور جن کی دنیا کی ہر آن بدلتی ہوئی صورت حال پر نظر ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ ہمساکھی ہمیشہ باقی رہنے والی نہیں ہے۔ قوموں کے عروج و زوال کا الہی قانون امریکہ پر بھی نافذ ہو کر رہے گا اور اس کے آثار ظاہر ہونا شروع ہو چکے ہیں، تاریخ اپنے آپ کو دہراتی رہی ہے۔ قرآن بتا رہا ہے کہ سرزمین مقدس فلسطین میں صلیبیوں کی تاریخ دہرائی جانے والی ہے۔

## مقالات

### رسالت محمدیؐ اور مغرب کا معاندانہ رویہ (ایک جائزہ)

جناب غلام حسین باہر

اسلام اور مغرب کی کشمکش کا اگر جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ رسالت محمدیؐ سے متعلق مغرب کا رویہ ہمیشہ سے معاندانہ رہا ہے، اس کی بنیادی وجہ رسالت و نبوت کی قدر و منزلت ہے جو قرآن مجید میں اصول، عقیدے اور صلاح و فلاح کے طور پر پیش کی گئی ہے، قرآن مجید میں رسالت و نبوت کی حقیقت اور مقصدیت کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ خدائی احکام و ہدایت کی توضیح و تشریح ایک نبی کے سپرد کی جاتی ہے، اس کے ساتھ نبی کی ذات کو لوگوں کے لیے نمونہ تقلید قرار دیا جاتا ہے، مزید یہ کہ نبی کے پاس تشریحی اختیارات بھی ہوتے ہیں اور اسے قاضی اور منصف کا منصب بھی تفویض کیا جاتا ہے، اس کے علاوہ رسالت و نبوت، اسلامی نظام کی تشکیل میں بنیاد کی حیثیت بھی رکھتی ہے، یہ تمام حقائق قرآن میں ذکر کیے گئے ہیں۔

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ  
الذِّكْرَ الْبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (۱)

ہیں، وہ ان پر ظاہر کر دو اور تاکہ وہ غور کریں۔

(اے پیغمبر لوگوں سے) کہہ دو کہ اگر تم خدا کو

دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو، خدا بھی

تمہیں دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ معاف

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي  
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ  
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۲)

پھر راہِ راستی و راستی، راول پنڈی۔



لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ  
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ  
وَالْيَوْمَ الْآخِرَ (۳)

يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ  
الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ  
وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ  
عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي  
كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ  
وَعَزَّزُوا وَتَصَرُّوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ  
الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ (۴)

وَمَا اتَّكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا  
نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ  
اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (۵)

إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ  
لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ  
وَلَا تَكُن لِّلْخَائِبِينَ خَصِيمًا (۶)

وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ  
وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ (۷)

کر دے گا اور خدا بخشنے والا اور مہربان ہے۔  
تم کو پیغمبر خدا کی پیروی (کرنی) بہتر ہے  
(یعنی) اس شخص کو جسے خدا (سے ملے) اور  
روز قیامت (کے آنے) کی امید ہو اور وہ خدا  
کا ذکر کثرت سے کرتا ہو۔

وہ انہیں نیک کام کا حکم دیتے ہیں اور برے  
کام سے روکتے ہیں اور پاک چیزوں کو ان  
کے لیے حلال کرتے ہیں اور ناپاک چیزوں کو  
ان پر حرام ٹھہراتے ہیں اور ان پر سے بوجھ اور  
طوق جو ان پر تھے اتارتے ہیں تو جو لوگ ان پر  
ایمان لائے اور ان کی رفاقت کی اور انہیں مدد  
دی اور جو نور ان کے ساتھ نازل ہوا ہے اس  
کی پیروی کی، وہی مراد پانے والے ہیں۔

سو جو تم کو پیغمبر دیں اسے لے لو اور جس سے منع  
کریں (اس سے) باز رہو اور خدا سے ڈرتے  
رہو بے شک خدا سخت عذاب دینے والا ہے۔  
(اے پیغمبر) ہم نے تم پر کئی کتاب نازل کی  
ہے، تاکہ خدا کی ہدایات کے مطابق لوگوں کے  
مقدمات کے فیصلے کرو اور (دیکھو) دعا بازوں  
کی حمایت میں کبھی بحث نہ کرنا

اور (اے نبی) کہہ دو کہ جو کتاب خدا نے نازل  
فرمائی ہے میں اس پر ایمان رکھتا ہوں اور مجھے  
حکم ہوا ہے کہ تم میں انصاف کروں۔

مومنوں کی تو یہ بات ہے کہ جب خدا اور اس  
کے رسول کی طرف بلائے جائیں تاکہ وہ ان  
میں فیصلہ کریں تو کہیں کہ ہم نے من لیا اور مان  
لیا، بے شک یہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔  
تمہارے پروردگار کی قسم، یہ لوگ جب تک  
اپنے تنازعات میں تمہیں منصف نہ بنائیں  
اور جو فیصلہ تم کردو اس سے اپنے دل میں شک  
نہ ہوں بلکہ اس کو خوشی سے مان لیں تب تک  
مومن نہیں ہوں گے۔

اور کسی مومن مرد اور مومن عورت کو حق نہیں  
ہے کہ جب خدا اور اس کا رسول کوئی امر مقرر  
کر دیں تو وہ اس کام میں اپنا بھی کچھ اختیار  
سمجھیں اور جو کوئی خدا اور اس کے رسول کی  
نافرمانی کرے وہ صریح گم راہ ہو گیا۔

مومنو! خدا اور اس کے رسول کی فرماں برداری  
کردو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں  
ان کی بھی اور اگر کسی بات میں تم میں اختلاف  
واقع ہو تو خدا اور اس کے رسول کی طرف  
رجوع کرو یہ بہت اچھی بات ہے اور اس کا  
مال بھی اچھا ہے۔

ان تمام مندرجہ بالا آیات ربانی سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ منصب رسالت و  
نبوت کی قدر و منزلت اور مقام و مرتبہ کیا ہے اور بعثت محمدی کا مقصد کیا ہے، آیات مذکورہ میں یہ  
حقیقت بیان ہوتی ہے کہ رسالت محمدی کی غرض و غایت میں تین چیزیں سرفہرست ہیں:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا  
قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ  
لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ  
يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ  
ضَلَالًا مُّبِينًا (۱۰)  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ  
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ  
مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ  
فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ  
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ  
خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا (۱۱)



- ۱- آپ کو گوں کو کتاب اللہ کی تعلیم دیں۔ ۲- کتاب اللہ کی بنیاد پر حکمت کی تعلیم دیں۔
- ۳- انفرادی اور اجتماعی تربیت کا بندوبست کریں۔

ان تین مقاصد کا لازمی نتیجہ اسلامی نظام کی صورت میں عملاً سامنے آتا ہے جس میں رسالت محمدی کو بنیادی حیثیت حاصل ہوتی ہے اور اس بنیادی حیثیت کی وجہ یہ ہے کہ رسالت ہی دراصل وہ ذریعہ ہے جس سے خدا کے احکام و تعلیمات سے آشنائی ہوتی ہے، اسی لیے خدا کی اطاعت و پیروی کے ساتھ نبی کریم کی اطاعت کو لازمی شرط کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

قُلْ لَنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (۱۲)

کہہ دو اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی کرو، تاکہ اللہ تم سے محبت کرے۔

رسالت و نبوت کی اس حقیقت و اہمیت کے بعد مغرب کے معاندانہ رویے پر غور کیا جائے تو معاملہ سمجھ میں آتا ہے کہ مغرب اور اسلام میں فیصلہ کن اور حتمی مسئلہ رسالت محمدی کا ہے، چوں کہ اسلام کی اصل بنیاد رسالت محمدی سے وابستہ ہے، اسلام کا سرچشمہ علم، اہل ایمان کا تزکیہ، انفرادی اور اجتماعی صلاح و فلاح اور اسلام کا بہ طور تہذیب و نظام کا ہونا سب رسالت محمدی سے وابستہ ہیں، اسی لیے جب اہل مغرب اسلام کو بہ حیثیت مذہب، بہ حیثیت نظام یا بہ حیثیت تہذیب دیکھتے ہیں تو اس تمام منظر نامے میں ”رسالت محمدی“ روح کی حیثیت سے ان کے سامنے آتی ہے، مزید برآں جب اہل مغرب مسلمانوں میں اتحاد و یگانگت، محبت و اخوت، جذبہ ایثار و قربانی، شوق شہادت، جذبات و احساسات کی مرکزیت پر غور کرتے ہیں تو یہاں پر بھی ان کو رسالت محمدی کی اولیت دکھائی دیتی ہے، دراصل یہی حقائق ہیں جن کی بنیاد پر اہل مغرب نے ہمیشہ اسلام اور پیغمبر اسلام پر بے بنیاد سوالات اٹھائے ہیں اور اپنے اس معاندانہ رویے کو باقاعدہ ایک تحریک کی شکل دی ہے جس کو تحریک استشراق (Orientalism Movement) کہا جاتا ہے۔ (۱۳)

تحریک استشراق کی ایک تاریخ ہے جو دراصل اسلام اور بالخصوص پیغمبر اسلام کی سیرت کے واقعات کو مسخ کرنے سے عبارت ہے، تاریخ کے مختلف ادوار میں اہل مغرب نے پیغمبر اسلام کے خلاف اپنے بغض و عناد کا اظہار مختلف طریقوں سے کیا ہے، اس بغض و عناد کی تاریخ میں اہل مغرب نے ہمیشہ افراط و تفریط سے کام لیا اور انتہائی مبہم اور ناقص معلومات کو بنیاد بنا کر تلخیص و تدلیس پر

بنی طرز عمل کا مظاہرہ کیا جو ان کی فتنہ پردازی، بدنیتی اور بغض و عناد کا عکاس ہے۔

رسالت محمدی سے متعلق اس مغربی معاندانہ رویے کی تاریخ قدیم ہے اور اس تاریخ کا بنیادی محرک سینٹ جان آف دمشق ہے (۱۴)، جان کو باز نطینی روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے، اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے (نحوذ باللہ) آنحضرت کو بے دین اور جھوٹا نبی قرار دیا، اس کا دعوایہ بھی تھا کہ اسلام میں محمد کی پوجا کی جاتی تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا جس نے حضور کی ذات اقدس پر جنسی و شہوانی الزامات کی بھرمار کر دی، اسی نے حضور کو نبی کی حیثیت دینے کی بجائے بنیادی طور پر ملحد، بدعتی اور گمراہ قرار دیا (نحوذ باللہ) اور اسلام کا تعارف ایک نئی کاذب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ نکتہ پیش کیا کہ آنحضرت کے پاس اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی۔ (۱۵)

جان کے بعد آنے والے قرون وسطی کے تمام مصنفین نے بھی جان کا تتبع کرتے ہوئے تصویر رسول کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اہمات عاید کیے اور چبائے ہوئے نوالوں کو پھر سے چبایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے ماخذ کم و بیش یکساں تھے، اسی لیے جب بھی انہوں نے سیرت پر قلم اٹھایا تو نظم ہو یا نثر، دونوں میں سیرت ختم الرسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال و قیاس کے سہارے پر پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی مسیحی نفرت و عداوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی اور اہل مغرب آنحضرت کو بدستور جھوٹا، بہروپیا، دھوکہ باز، مکار اور شیطان کا چیلہ قرار دیتے رہے (نحوذ باللہ)۔ (۱۶)

واضح رہے کہ قرون وسطی کا زمانہ یورپ کی تاریخ کا تاریک ترین زمانہ ہے جو زوال روم سے شروع ہوتا ہے اور یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر ختم ہوتا ہے، اس دور میں پاپائیت کا راج تھا، پوپ بجز مذہبی ادب کے تمام اصناف علم کا دشمن تھا اور جہاں کہیں کوئی عالم یا فلسفی یا مفکر سر اٹھاتا، اسے کچل دیتا۔ پیغمبر اسلام سے متعلق اہل مغرب کے معاندانہ رویے کی تاریخ کا دوسرا اہم دور اس زمانے سے ہے جب صلیبی جنگوں نے پورے مغرب میں اسلام دشمنی کو اپنے عروج پر پہنچا دیا تھا، اس دور کی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانے میں مستشرقین نے اسلام اور پیغمبر اسلام کو اپنی علمی تحقیق کا نہیں بلکہ اپنی الزام تراشیوں کا ہدف بنایا اور تاریخی حقائق کی بنیاد پر نہیں بلکہ اپنے تخیل کی بلند پروازی



کے ذریعے اسلام کو بدنام کرنے کی کوشش کی۔

اسلام کے خلاف کارروائیوں میں ان کا بنیادی ہدف حضورؐ کی ذات بابرکات رہی، اس دور میں انہوں نے فرضی تصویریں کہانیوں، افسانوں، ناولوں اور ڈراموں کے ذریعے حضورؐ کی ذات بابرکات، آپؐ کی تعلیمات اور آپؐ کے پیروکاروں کی کردار کشی کی۔ (۱۷)

صلیبی جنگوں کے طویل سلسلہ سے اہل مغرب پر یہ باور ہو گیا کہ میدان جنگ میں مسلمانوں سے معرکہ آرائی کبھی جیتی نہیں جاسکتی تو پھر انہوں نے کمال عیاری سے اپنی تدابیر اور حکمت عملی میں کئی تبدیلیاں کیں، ان تمام تبدیلیوں کا بنیادی نقطہ یہ تھا کہ اب مسلمانوں سے جنگ علم و تحقیق کے ذریعے سے لڑی جائے، علم و تحقیق کے لیے درکار تمام وسائل ان کے پاس اس صورت میں موجود تھے کہ مغرب کے پاس اسلام مخالف ایک بہت بڑا طبقہ موجود تھا اور دوسری طرف پیغمبر اسلامؐ کے بارے میں مہمل خیالات، قصے، کہانیاں، بے بنیاد الزامات اور شکوک و شبہات کا ایک ایسا صحرا آباد تھا جس میں حقیقت نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی، البتہ تعصب اور بدعتی کے کئی عوامل موجود تھے، مسلمانوں کے خلاف اس جنگ میں اب عیسائی، یہودی راہبوں اور پادریوں کے ساتھ مغربی علما اور محققین بھی شامل ہو گئے، تاکہ تحقیق کی بنیاد پر اپنے تعصبات پر جہنی عزائم کی تکمیل کی جائے اور ساتھ ساتھ دنیا پر علم و تحقیق کا رعب و دبدبہ بھی قائم کیا جائے، سولہویں صدی عیسوی میں یہ تمام کوششیں باقاعدہ ایک منظم صورت میں ہمارے سامنے آتی ہیں، سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں مغرب کی یہ علمی تحریک (استشرق) باقاعدہ ارتقائی مراحل میں داخل ہوتی ہے۔

علامہ شبلی نعمانیؒ لکھتے ہیں کہ سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے سنین وسطی، یورپ کے عصر جدید کا مطلع ہیں، یورپ کی جدوجہد، سعی و کوشش اور حریت و آزادی کا دور اسی عہد سے شروع ہوتا ہے، ہمارے مقصد کی جو چیز اس دور میں پیدا ہوئی وہ مستشرقین یورپ کا وجود ہے، جن کی کوشش سے نادر الوجود عربی کتابیں ترجمہ اور شائع ہوئیں، عربی زبان کے مدارس، علمی و سیاسی اغراض سے جا بجا ملک میں قائم ہوئے اور اس طرح وہ زمانہ قریب آتا گیا کہ یورپ اسلام کے متعلق خود اسلام کی زبان سے کچھ سن سکا، اس دور کی خصوصیت اول یہ ہے کہ سنئے عامیہ خیالات کے بجائے کسی قدر تاریخ اسلام و سیرت پیغمبرؐ کی بنیاد عربی زبان کی تصانیف پر قائم کی گئی،

مقامیہ بہ موقع معلومات سابقہ کے مصالح کے استعمال سے بھی احتراز نہیں کیا گیا۔ (۱۸)

آخر اٹھارہویں صدی کے بارے میں علامہ شبلی نعمانیؒ لکھتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہے جب یورپ کی قوت سیاسی اسلامی ممالک میں پھیلنے شروع ہو گئی، جس نے ”اورینٹلسٹ“ کی ایک کثیر التعداد جماعت پیدا کر دی، جنہوں نے حکومت کے اشارہ سے السنہ شرقیہ کے مدارس کھولے، مشرقی کتب خانوں کی بنیادیں ڈالیں، ایشیا ٹیک سوسائٹیاں قائم کیں، مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت کے سامان پیدا کیے، اور نیکل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا (۱۹)، علامہ شبلیؒ نے اس تاریخی پس منظر میں مغربی مفکرین کی کوششوں کا تذکرہ کیا ہے جو سیرت نبویؐ سے متعلق ہے، علامہ نے سینتیس مستشرقین کی کتب کو نقل کیا اور یورپی مصنفین کو تین مختلف درجوں میں تقسیم بھی کیا ہے:

۱۔ جو عربی زبان اور اصل ماخذوں سے واقف نہیں، ان لوگوں کا سرمایہ معلومات اوروں کی تصنیفات اور تراجم ہیں، ان کا کام صرف یہ ہے کہ اس مشتبہ اور نا کامل مواد کو قیاس اور میلان طبع کے قالب میں ڈھال کر دکھائیں۔

۲۔ عربی زبان اور علم و ادب و تاریخ و فلسفہ اسلام کے بہت بڑے ماہر ہیں لیکن مذہبی لٹریچر اور سیرت کے فن سے نا آشنا ہیں، یہ لوگ سیرت یا شارع اسلامؐ کے متعلق نہایت دلیری سے جو کچھ چاہتے ہیں لکھ جاتے ہیں۔

۳۔ وہ مستشرقین جنہوں نے خاص اسلامی اور مذہبی لٹریچر کا کافی مطالعہ کیا ہے، مثلاً پامر صاحب یا مارگولیس صاحب ان سے ہم بہر حال کچھ امید کر سکتے تھے باوجود عربی دانی، کثرت مطالعہ، تفحص کتب کے ان کا یہ حال ہے کہ

دیکھتا سب کچھ ہوں لیکن سو جھٹا کچھ بھی نہیں (۲۰)

یہ وہ حقائق ہیں جو اہل مغرب کے اس علمی طبقہ سے متعلق ہیں جو اپنی تمام تر کوششوں کا مرکز اسلام اور پیغمبر اسلامؐ کو بنائے ہوئے ہیں۔

انیسویں صدی میں جب نوآبادیاتی نظام کے شکنجے کی گرفت کم زور پڑنے لگی اور مسلمان علاقوں میں آزادی کی تحریکوں نے پروان چڑھنا شروع کیا اور مغربی استعمار کے خلاف عملی جدوجہد کا آغاز ہوا تو کچھ مغربی مصنفین نے اپنے طبقے کے مفکرین پر تنقید کی اور اپنے آپ کو غیر جانب دار بتا



کر کچھ کتابیں لکھیں لیکن اس قسم کے یورپی مصنفین نے بھی اکثر مقامات پر تعصب اور جانب داری کا مظاہرہ کیا، مسلمان ممالک کی آزادی کے بعد یہ مستشرقین استعماری طاقتوں کے حکمران طبقہ کے دست راست کے طور پر کام کر رہے ہیں، نوآبادیاتی نظام کے خاتمے کے بعد مغربی مفکرین نے مسلمانوں کے خلاف ایک طویل اور منظم منصوبہ بندی کی ہے، اس طویل اور منظم منصوبہ بندی کے کئی پہلو ہیں، مسلمانوں کو اقتصادی طور پر بد حال کر کے مخصوص طرح کا نظام تعلیم مسلمان ممالک میں رائج کیا گیا ہے، جس نظام تعلیم میں پڑھنے والا شخص دراصل مغرب کے حقوق کی حفاظت کرنے والا بن کر ابھرتا ہے، اس نظام تعلیم میں اس امر کی کوشش کی گئی ہے کہ اسلامی اقدار و روایات کی بجائے آزاد خیالی اور مادیت پرستی کو فروغ دیا جائے، تاکہ مسلمان ”رسالت محمدیؐ“ کو بنیاد بنا کر اپنے معاشرے کی تشکیل نہ کر سکیں۔

اگر دور حاضر کے مغربی مفکرین (Contemporary Orientalists) کے طرز عمل دیکھا جائے تو مغرب کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کی حقیقت بالکل کھل کر سامنے آجائے گی، اس معاندانہ رویے کے کئی اسباب اور اس کے کئی مختلف پہلو ہیں، معاندانہ رویے کی وجوہ درج ذیل ہیں:

۱۔ مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ عیسائیت اور یہودیت کے مقابل اگر کوئی دین موجود ہے تو وہ اسلام ہے اور اسلام کی اصل روح ”رسالت محمدیؐ“ ہے۔

۲۔ مغرب کی جدید تہذیب کے سامنے اگر چیلنج کے طور پر کوئی تہذیب اور ثقافت ہے تو وہ اسلام کی تہذیب و ثقافت ہے جو صدیوں پر محیط ہے اور اس تہذیب و ثقافت کی اصل روح ”رسالت محمدیؐ“ ہے۔

۳۔ مغربی نیو ورلڈ آرڈر کے مقابل اگر کوئی قوت موجود ہے تو وہ اسلام کی قوت ہے اور اس قوت کا سرچشمہ رسالت و نبوت ہے۔

۴۔ مغرب کے سیاسی، معاشی، معاشرتی اور فوجی اغراض و مقاصد کے سامنے اگر کوئی قوت مقابل کے طور پر موجود ہے تو وہ اسلام ہے اور اسلام کے سیاسی، معاشی اور معاشرتی

مقاصد کا عملی نمونہ رسالت محمدیؐ میں موجود ہے۔

مغرب تمام نسبتوں کے اعتبار سے یہ سمجھتا ہے کہ اس کے سامنے جو چیلنج کے طور پر موجود ہے وہ اسلام، اسلامی تہذیب اور مسلمان ہیں اور ان سب کی اصل روح رسالت محمدیؐ ہے، اسی لیے ہمیں تاریخ کے ہر موڑ پر یہ نظر آتا ہے کہ مغربی مفکرین نے پیغمبر اسلامؐ کے بارے میں منفی رویے کا اظہار کیا، ان مفکرین کی ایک طویل فہرست ہے۔

مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کے کئی پہلو بھی ہیں، خاص کر موجودہ دور میں، یہ مفکرین تحقیقی اسالیب کے پیرائے میں منفی رجحانات کو فروغ دیتے ہیں۔ ڈاکٹر عماد الدین خلیل مستشرقین کے اس طرز عمل کے منفی پہلو سے کچھ اس طرح سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

”مستشرقین اپنے مطالعات میں مورخانہ اصول تحقیق برتنے کے

کیسے ہی بلند بانگ دعوے کیوں نہ کریں، ایک مستشرق اپنی مغربیت اور مخصوص نقطہ نظر کے پس منظر میں سیرت کے مطالعہ کے دوران ایک طرح کی توڑ پھوڑ کے عمل کو اپناتا ہے، خود ساختہ عقلیت پسندانہ اصولوں کی روشنی میں سیرت کے جسم سے اس کی روح کو الگ کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کا اس طرح تجزیہ کرنا چاہتا ہے جس طرح سائنسی تجربہ گاہوں میں تجزیے کیے جاتے ہیں اور مذہبی احساسات سے تصادم کے ساتھ ثابت شدہ حقیقتوں کے بارے میں آشفتہ بیانیوں سے کام لیتا ہے، اس طرح کسی بھی مستشرق کے لیے یہ ممکن ہی نہیں ہوتا کہ سیرت کے بارہ میں اسلامی طرز عمل یا کوئی دوسرا سنجیدہ موقف اپنائے۔“ (۲۱)

مغربی مفکرین کے رسالت محمدیؐ سے متعلق معاندانہ رویے کا ایک پہلو ”بنیاد پرستی کے نظریے“ کی صورت میں موجود ہے، اہل مغرب کی نظر میں ہر وہ مسلمان بنیاد پرست ہے جو اپنے دینی اقدار پر عمل کرتا ہو یا دینی اقدار کے تحفظ کے لیے انفرادی یا اجتماعی سطح پر کسی بھی طرح کوشش کرتا ہو۔

ڈاکٹر محمد ارشد مغربی مفکرین کے اس رویہ کو یوں بیان کرتے ہیں:

”خواہ اسلامی دنیا میں جاری حیاتی تحریکات کو مغرب کے لیے خطرہ



بادر کرنے والا مغربی مفکرین کا طبقہ ہو یا انہیں کسی قسم کا خطرہ نہ تسلیم کرنے والا گروپ، دونوں ہی اس بات پر اتفاق کرتے ہیں کہ حیاتی اسلامی تحریکات، مغرب، اس کے جدید عالمی نظام اور خود ان ممالک کے لیے جہاں وہ جاری ہیں، ایک بہت بڑا مسئلہ ہیں کیوں کہ ان کے خیال میں چودہ صدیاں گزر جانے کے بعد اسلامی نظام موجودہ ترقی یافتہ دنیا کی ضروریات پوری نہیں کرتا، جس کے احیاء کی کوششوں میں یہ تحریکات مصروف ہیں، دنیا میں اسلام کا یہ طور نظام، حیاتی تصور رکھنے والا اور اس کا آواز بلند کرنے والا خواہ اعتدال پسندوں کا طبقہ ہو یا انتہا پسندوں کا ان کے لیے موجودہ مغرب میں جو اصطلاح سب سے عام اور رائج ہے وہ ہے اسلامی بنیاد پرست (Islamic Fundamentalist) کی، اس طرح کی جتنی اور جہاں کہیں بھی تحریکات جاری ہیں، انہیں اسلامی بنیاد پرستی کا نام دیا جاتا ہے۔ (۲۲)

مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدی“ سے متعلق معاندانہ رویے کا ایک پہلو ”تہذیبوں کے تصادم“ یعنی ”Clash of Civilizations“ کی صورت میں موجود ہے، چند بااثر مغربی مفکرین نے ”تہذیبوں کے تصادم“ کا نظریہ گھڑ کر جہاں ایک طرف اسلام کو مغرب کے سامنے ایک خطرناک دشمن اور چیلنج کی صورت میں پیش کیا ہے، وہاں دوسری طرف مغرب کے تمام حکمرانوں کو اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ اس خطرے کے پیش نظر مسلمان ممالک پر حملہ کیا جائے، اسلامی تحریکوں کو دہشت گرد قرار دیا جائے، مسلمان ممالک کے حکمرانوں کو خرید کر وہاں پر اسلامی تہذیب و تمدن کو نقصان پہنچایا جائے، ۱۹۸۵ء میں امریکی صدر رچرڈ نیکسن نے ایک مضمون میں اس نظریے کی بنیاد ڈالی تھی اور لکھا تھا کہ امریکا اور روس افغانستان میں لڑ رہے ہیں، اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ میں نہیں کہہ سکتا لیکن مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ امریکا اور روس کا مفاد آپس میں لڑنے میں نہیں ہے، اصل خطرہ کچھ اور ہے، اس کا شعور پیدا کرنے کی ضرورت ہے اور وہ ہے اسلامی بنیاد پرستی کا خطرہ (۲۳)، معروف یہودی مفکر برنارڈ لیوس (Bernard Lewis) جس نے نبی کریم کی حیات طیبہ کے حوالے سے بھی کئی سوالات اٹھائے ہیں، اس نے ۱۹۹۰ء میں جب روسی فوجیں افغانستان سے واپس ہوئیں، امریکا کے اہم رسالے (Atlantic Monthly) میں اپنے مضمون میں پہلی بار (Clash of

(Civilizations) کے الفاظ استعمال کیے (۲۴)، پھر اس نکتے کو سیموئل ہنٹنگٹن نے آگے بڑھایا، یہ بھی ایک یہودی ہے اور ہارورڈ یونیورسٹی میں بین الاقوامی تعلقات کا پروفیسر ہے، اس نے ۱۹۹۳ء میں مشہور رسالے فارن افیئرز میں ایک مضمون لکھا ”The Clash of Civilizations“ اور پھر ۱۹۹۶ء میں تفصیل سے اپنی کتاب ”Clash of Civilization and Remaking of New World Order“ دنیا کے سامنے پیش کی، اس وقت یہ کتاب تہذیبوں کے نظریے کی دانش مندانہ بائبل بن گئی ہے، ہنٹنگٹن نے تہذیبوں کی اپنی تقسیم میں نہ صرف اسلامی تہذیب کا تذکرہ کیا ہے بلکہ مذہب کی بنیاد پر مغرب اور اسلامی دنیا کے درمیان ایک آویزش اور کشمکش برپا ہونے کی پیشین گوئی بھی کی ہے، اس نے اس بات کو بھی پیش کیا ہے کہ اسلامی بنیاد پرستی کی جڑیں موجودہ دور کی ان اسلامی تحریکات میں ہیں جو اسلام کو ایک مکمل نظام حیات کے طور پر پیش کرتی ہیں اور سیاسی اسلام کی وکالت کرتی ہیں۔

مغرب کے معاندانہ رویے کے کئی اور پہلو بھی ہیں جن میں مغربی اخباروں میں کارٹونوں کی اشاعت سے نبی کریم کی ذات پاک، اسلام اور مسلمانوں کو تسخیر، تضحیک اور اہانت کا ہدف بنا کر اور دہشت گردی کا منبع اور علامت قرار دے کر عالمی تہذیبی جنگ کا اعلان کرنا ہے۔

۳۰ ستمبر ۲۰۰۵ء کو ڈنمارک کے اخبار یولانڈ پوسٹن (Jyllands Posten) نے ۱۲ شیطانی کارٹون شائع کیے، اس پر مسلم دنیا کا رد عمل نرم رہا، آگ کو تیز کرنے اور جلتی پر تیل ڈال کر اسے مزید بھڑکانے کے لیے جنوری ۲۰۰۶ء میں ۲۲ ممالک کے ۱۵ اخبارات و رسائل نے انہیں شائع کیا، ۲۰۰۰ ریڈیو اور ٹی وی چینلوں پر انہیں دوبارہ بلکہ سہ بارہ نشر کیا گیا اور یہ سب آزادی اظہار، آزادی صحافت اور سیکولر جمہوریت کے نام پر کیا گیا، ہالینڈ کے اخبارات نے لکھا کہ ہم یہ کارٹون ہر ہفتہ شائع کریں گے، تاکہ مسلمان ان کے عادی ہو جائیں، اٹلی کے ایک وزیر نے ان کی ٹی شرٹ استعمال کی اور اسے ایک فیشن کے طور پر فروغ دینے کا پروگرام بنایا۔ (۲۵)

یہ شیطانی کارٹون اتفاقی طور پر شائع نہیں ہو گئے، ان کا خاص پس منظر ہے، یولانڈ پوسٹن کے ثقافتی امور کے ایڈیٹر فلیمنگ روز (Flemming Rose) نے باقاعدہ ایک منصوبے کے تحت اس فکری اور تہذیبی جنگ کا آغاز کیا، اس اقدام سے ایک سال پہلے وہ امریکا گیا اور وہاں اسلام



دشمنی کی مہم چلانے والوں کے سرخیل ڈینیئل پاپس سے خصوصی صلاح مشورہ ہوا، ڈینیئل پاپس پچھلے چالیس سال سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف جنگ کر رہا ہے، دسیوں کتابوں اور سینکڑوں مضامین کا مصنف ہے، صہیونی تحریک میں اونچا مقام رکھتا ہے اور فلسطینیوں کے بارے میں کھلے عام کہتا ہے کہ ان کو فوجی قوت سے نیست و نابود کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں، صدر برٹش نے اسے ایک ایسے تھنک ٹینک کا مشیر بنایا تھا جس کے مصارف سرکاری خزانے سے برداشت کیے جاتے ہیں، اس مشاورت کے نتیجے میں فلیمنگ روز نے کارٹون بنانے والے چالیس افراد کو دعوت دی اور کہا کہ تم سب موضوعات پر کارٹون بناتے ہو اور شخصیات کا تمسخر بھی اڑاتے ہو لیکن اسلام کو تم نے کبھی تختہ مشق نہیں بنایا تو اب اسلام کا چہرہ دکھانے کے لیے اپنے برٹش حرکت میں لاؤ، ان چالیس افراد میں سے بارہ افراد کے کارٹون ۳۰ ستمبر ۲۰۰۵ء کی اشاعت میں The painting of a portrait of Islam's Prophet (پیغمبر اسلام کی تصویر کا خاکہ) کے عنوان سے شائع کیے گئے اور اس دعوے کے گئے کہ اس طرح سے مسلمانوں کی تنگ نظری کا علاج ہو سکے گا (۲۶)، اسی طرح اصل کارٹونسٹ کرٹ ویسٹرگارڈ (Kurt Westerguard) کا بیان لندن کے اخبارات میں ۱۸ فروری ۲۰۰۶ء کو شائع ہوا ہے، ہیرالڈ نامی رسالے کے استفسار پر اس نے صاف کہا کہ کارٹونوں کا اصل محرک یہ دکھانا ہے کہ اسلام اور پیغمبر اسلام (نحوذ باللہ) دہشت گردی کی علامت ہیں۔ (۲۷) بہر حال یہ تمام تر طرز عمل مغرب کے اس معاندانہ رویے کا عکاس ہے جو صدیوں سے رسالت محمدی سے متعلق چلا آ رہا ہے، مغرب کے رسالت محمدی سے متعلق معاندانہ رویے کے بارے میں خرم مراد صاحب نے اہم تجزیہ کچھ یوں پیش کیا ہے:

”آج بھی رسالت محمدی مغرب کے حملوں کا سب سے بڑا ہدف ہے

جہاں موقع ملے ذات گرامی پر بھی گندگی ڈالنے سے اجتناب نہیں لیکن اب یہ کام بالعموم مسلمان گھرانوں میں پیدا ہونے والے لگتی کے چند سلمان رشدی (بھارتی نژاد شاتم رسول) اور تسلیمہ نسرین (بنگالی نژاد ویدہ دہن) قسم کے لوگوں کے سپرد کر دیا گیا ہے، اسلوب بدل دیا گیا ہے، اب کچھ لوگ حضور کو پیغمبر، کچھ لوگ وحی کی حقیقت اور نوعیت ہی کو، مکالمہ اور مفاہمت کے نام پر، بدلنے کی دعوت دے رہے

ہیں، کچھ سینٹ پال (م: ۴۶ء) کی طرح کے ”مصلح“ کے درود (ازہم، مرزا غلام احمد قادیانی، م: ۱۹۰۸ء) کے متنی ہیں جو اسلامی شریعت سے نجات دے۔ (۲۸) کچھ چاہتے ہیں کہ قرآن کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے، ایک حصہ عقائد و اخلاق کی تعلیم پر مبنی، اس کو کلام الہی مان لیا جائے، دوسرا حصہ زندگی بسر کرنے کے ضوابط پر مشتمل، ان کو حضور کی تصنیف قرار دیا جائے، جو قابل تغیر و تبدل ہے، اسی ذیل میں کچھ دورانہدیش عناصر کسی دینی بحث میں نہیں پڑنا چاہتے لیکن وہ انسانی حقوق، عورت کے مقام اور جمہوریت کے نام پر وہ چیزیں دل و دماغ میں اتار رہے ہیں اور امت محمدی کی زندگی اور عمل کو ایسے سانچے میں ڈھال رہے ہیں جو رسالت پر ایمان اور ناقابل تغیر و تبدل حق پر یقین کو خود بہ خود بے معنی اور غیر موثر کر کے رکھ دے۔ (۲۹)

رسالت محمدی سے متعلق اہل مغرب کے معاندانہ رویے کے کئی اور پہلو بھی ہیں:

- ۱- عصر حاضر کے مستشرقین کا اسلام، پیغمبر اسلام اور مسلمانوں پر بے بنیاد الزامات لگانا کہ مسلمان بنیاد پرست، دہشت گرد، انتہا پسند اور فاشٹ ہیں۔
- ۲- عیسائی دنیا کے مذہبی پیشوا پوپ جینڈکٹ کا ۲۰۰۶ء جرمنی میں اسلام کو ہدف تنقید بنانا اسی رویے کا اظہار ہے، پوپ نے اپنے لیکچر میں اسلام کے تصور جہاد کو شدید تنقید کا نشانہ بنایا اور اس کے ساتھ عیسائیت کو متحد رہنے کی تلقین کی کہ اس طرح اسلام کو شکست دی جاسکے۔
- ۳- بھارتی نژاد شاتم رسول سلمان رشدی کو ملکہ برطانیہ کی طرف سے سر کا خطاب دیا جانا دراصل ”حوصلہ افزائی اور معاوضہ“ ہے جو سلمان رشدی کو اس کردار کی نسبت سے ملا ہے جو اس نے ”Stanic Verses“ لکھ کر پیش کیا ہے۔
- ۴- اگر وسیع پیمانے میں دیکھا جائے تو اقوام متحدہ کا قیام، یورپی یونین کا قیام، نیٹو (NATO) کے عنوان سے مغرب کا فوجی اتحاد، نام نہاد دہشت گردی کے خلاف مغرب کی جنگ، مسلمانوں کے مقامات مقدسہ کی بے حرمتی، بدنام زمانہ امریکی جیلوں میں قرآن مجید کی بے حرمتی، امریکی صدر برٹش کا اسلام مخالف جنگوں کو صلیبی جنگوں کا نام دینا، گستاخانہ خاکوں کی اشاعت، قرآن مخالف فلموں کی تیاری، مسلمان ممالک کے تعلیمی نظام سے اسلامی تعلیمات کے اخراج کا مطالبہ،



حدود اللہ میں ترامیم کا مطالبہ، قانون ناموس رسالت کو ختم کرنے کا مطالبہ اور اس طرح کے دیگر کئی اقدامات مغرب کے منفی رویے کا اظہار ہیں جو اسلام اور پیغمبر اسلام سے عداوت کا نتیجہ ہیں۔

یہ تمام تر مغربی معاندانہ رویے بالکل واضح انداز میں ہمارے سامنے موجود ہے، اس تمام تر صورت حال کے تناظر میں مسلمانوں کی ذمہ داریاں کیا ہیں اور رسالت محمدی سے متعلق کون سے اقدامات عملاً اٹھائے جائیں، تاکہ جہاں ہم ایک طرف بہتر طریقے سے رسالت محمدی کو رہنمائی کا ذریعہ جان کر اپنے انفرادی اور اجتماعی معاملات میں اصلاح اور استحکام لاسکیں اور دوسرا مغرب کے ان وسیع معاندانہ رویوں کا تمام تر پہلوؤں کے اعتبار سے مقابلہ کرسکیں، اس سلسلے میں چند اہم تجاویز درج ذیل ہیں:

۱۔ مسلمان علم و تحقیق کے بڑے بڑے مراکز قائم کریں جس میں ایک طرف اسلامی علوم پر تحقیق ہو اور اسلام، اسلامی تہذیب اور رسالت محمدی سے متعلق امور کو علمی اور تحقیقی انداز میں لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے اور اس کے ساتھ مغربی محققین کی تحقیقات کا علمی انداز میں تجزیاتی اور تنقیدی جائزہ لیا جائے اور ان کے اسلام اور پیغمبر اسلام سے متعلق منفی رویوں کا جواب دیا جائے، ان ہی تحقیقی مراکز سے مسلمانوں کا نصاب تعلیم ترتیب دیا جائے اور اس نصاب کی اساس قرآن اور تعلیمات نبوی ہوں۔

۲۔ مسلمان اہل علم ایک ایسا پلیٹ فارم ترتیب دیں جس سے پوری دنیا کے مسلمان اہل علم وابستہ ہوں اور پھر اس کے ذریعے مسلمان اہل علم اپنی انفرادی کوششوں کو اجتماعی قالب میں ڈھالیں، اس طرح کا پلیٹ فارم OIC کے تحت بھی قائم کیا جاسکتا ہے یا رابطہ عالم اسلامی کی طرح کا کوئی ادارہ قائم کیا جاسکتا ہے جو مخصوص مقاصد کا حامل ہو۔

۳۔ بدلتے عالمی حالات کے پیش نظر میڈیا کی اہمیت بہت نمایاں ہے، مسلمان ممالک مل کر ایسے میڈیا چینل ترتیب دیں جو مسلمانوں کی افکار اور تہذیب کے خصائص کو اجاگر کرنے کا ذریعہ بن سکیں۔

۴۔ مسلمان اہل علم مغرب کے معاندانہ رویوں کے جواب میں جہاں تنقیدی اسلوب اپنائیں وہیں پیغمبر اسلام کی تعلیمات کے فروغ کے لیے بھی مسلمانوں اور غیر مسلموں

دونوں میں حکمت اور دانائی کے ساتھ کام کریں، تاکہ لوگ اسلام اور تعلیمات مصطفوی سے اپنے آشنا ہو جائیں کہ مغرب کے منفی رویوں کا ان پر کچھ اثر ہی نہ ہو۔

۵۔ رسالت محمدی کے حوالے سے سب سے اہم نوعیت کا پہلو یہ ہے کہ مسلمان اپنی زندگی کے تمام پہلوؤں میں تعلیمات نبوی کو عملی طور پر اپنائیں اور اپنے اخلاقی، معاشرتی، معاشی اور سیاسی معاملات کو تعلیمات نبوی کی روشنی میں ”نظام“ کی صورت میں قائم کرنے کی کوشش کریں تو پھر مسلمانوں کے انفرادی اور اجتماعی رویے مثبت ہوں گے، اس لیے کہ وہ ایک ایسے نظام میں بہ حیثیت مجموعی زندگیاں بسر کر رہے ہوں گے جہاں کا نظام اسلام کے اصولوں کے مطابق وضع کیا گیا ہوگا اور دوسری طرف مسلمان اس پوزیشن میں بھی ہوں گے کہ وہ بہتر طریقے سے مغرب کے معاندانہ رویوں کا جواب دے سکیں۔

### ماخذ

- (۱) النحل ۱۶: ۳۴۔ (۲) آل عمران ۳: ۳۱۔ (۳) الاحزاب ۳۳: ۲۱۔ (۴) الاعراف ۷: ۱۵۷۔
- (۵) البقرہ ۵۹: ۷۔ (۶) النساء ۴: ۱۰۵۔ (۷) الشوریٰ ۳۲: ۱۵۔ (۸) النور ۲۴: ۵۱۔ (۹) النساء ۴: ۶۵۔
- (۱۰) الاحزاب ۳۳: ۳۴۔ (۱۱) آل عمران ۳: ۳۱۔ (۱۲) ایڈورڈ سعید، اورینٹل کلوز (اس کتاب میں استشراتی تحریک کا پورا تعارف موجود ہے)۔ (۱۳) سینٹ جان آف دمشق (م ۷۵۳ء)، حضرت عمر بن عبدالعزیز (م ۷۲۰ء) سے قبل اموی دربار میں اعلا عہدے پر فائز تھا اور اسلام سے ناواقف نہیں تھا۔ (۱۴) اسلام اور مستشرقین جلد سوم، دار المصنفین، شبلی اکینڈی اعظم گڑھ، یو پی ہند، ۲۰۰۳ء، ص ۶۹۔ (۱۵) ایضاً، ص ۶۹۔ (۱۶) بدر کرم شاہ، ضیاء النبی ۶/ ۱۳۱، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، ۱۳۱۸ھ۔ (۱۷) علامہ شبلی نعمانی، سیرت النبی ۱/ ۵۹، الفیصل ناشران لاہور۔ (۱۸) ایضاً، ص ۶۰۔ (۱۹) ایضاً، ص ۶۳۔ (۲۰) ڈاکٹر محمد ثناء اللہ ندوی، عربی اسلامی علوم اور مستشرقین، ۳۷، توحید ایجوکیشنل ٹرسٹ، بہار انڈیا، ۲۰۰۳ء۔ (۲۱) ڈاکٹر محمد ارشد، مغرب اور اسلامی بنیادی پرستی، ۱۹، کاشف پبلیشرز، لاہور۔
- (۲۲) پروفیسر خورشید احمد، تہذیبوں کا تصادم، حقیقت یا وادھ، ترجمان القرآن، لاہور، مئی ۲۰۰۶ء۔
- (۲۳) ایضاً۔ (۲۴) ایضاً، ص ۷۔ (۲۵) ایضاً، ۸ و ۹۔ (۲۶) ایضاً، ص ۹۔ (۲۷) خرم مراد، اسلام اور مغرب، فیصلہ کن مسئلہ، نبوت محمدی، منشورات منصورہ، لاہور۔ (۲۸) ایضاً۔



## مولانا سعید انصاری نشر

ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی

مولانا سعید انصاری کی شخصیت متنوع اوصاف و امتیازات کا مجموعہ تھی، وہ بلند پایہ عالم مصنف، محقق، مورخ اور نامور ادیب و دانش پرور تھے، اردو و فارسی کے قدر الکلام شاعر تھے، دارالمصنفین کے رفیق، رسالہ ہندوستانی الہ آباد اور ماہنامہ قارآن بجنور کے مدیر رہے، اردو و اردو معارف اسلامیا لاہور کی ادارت سے بھی منسلک رہے، کئی کتابیں اور متعدد گرامر اور علمی تحقیقاتی مضامین ان کے قلم سے نکلے، درس و تدریس پر بھی مامور ہوئے، مختلف اداروں سے وابستہ ہوئے اور مختلف النوع خدمات انجام دیں، سید زہار حسین نے ان کی زندگی ہی میں ان کے حالات اور خدمات کا ذکر اپنی کتاب ”مصنفین اردو“ میں کیا تھا، وہ لکھتے ہیں:

”انصاری صاحب با مذاق اور روشن خیال عالموں اور بلند فکر ادیبوں میں سے ہیں، قدرت کی طرف سے سلجھا ہوا دماغ اور سنسز زبان و قلم پایا ہے، انداز بیان متین و شستہ ہے، طرز تحریر میں سرسید اور شبلی کے طے جلے رنگ کے حامل ہیں، جس سے آپ کی تحریریں بہت دل چسپ ہو جاتی ہیں، علاوہ ازیں عربی کے بہت اچھے ادیب بھی ہیں، علمائے مصر و یورپ سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔“ (۱)

افسوس کہ ایسے جامع شخص کے نقوش گردش ایام نے دھندھلا کر دیے، زیر نظر مضمون میں ان کے سوانح، علمی و تحقیقی کام اور اس کی قدر و قیمت کا اجمالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

خاندان اور وطن: سعید انصاری صاحب فتح پور مسوہ کے رہنے والے تھے، ان کا دادیہالی ادب کدہ، مہران پور، انور تنج، اعظم گڑھ، ۲۷۶۰۰۱۔

معارف اگست ۲۰۰۸ء

مولانا سعید انصاری نشر

سلسلہ نسب میزبان رسول حضرت ابوالیوب انصاری سے ملتا ہے، جب کہ نانہالی جد امجد حضرت جنید بغدادی تھے۔

اس خاندان کے ایک بزرگ شیخ عبد اللہ خطیب ۹۸۳ھ میں ہندوستان وارد ہوئے اور فتح پور میں خطیب کے عہدے پر متمکن ہوئے اور عہد اکبر سے آخری مغل حکم راں بہادر شاہ ظفر تک اس منصب پر یہ خاندان فائز رہا۔ (۲)

پیدائش اور تعلیم: محلہ خیلداران فتح پور مسوہ میں ۱۶ فروری ۱۸۹۳ء میں بہ روز جمعہ بوقت صبح صادق مولانا سعید انصاری نے آنکھیں کھولیں، اختر علی ان کا تاریخی نام ہے، ان کی تمام تر تعلیم کان پور کے مدارس میں ہوئی، ۱۹۰۲ء میں جامع العلوم کان پور میں داخل ہوئے اور ۱۹۱۱ء میں درسیات کی تکمیل کی پھر مدرسہ الہیات میں داخل ہوئے، ۱۹۱۵ء میں تعلیم سے فراغت پائی، حضرت مولانا شاہ محمد افضل بخاری کے ہاتھوں دستار بندی ہوئی، ان کے اساتذہ کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

شیخ الہند مولانا محمود الحسن دیوبندی، مولانا عبد العلی قاسمی، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، شمس العلماء مولانا محمد اسحاق ہردوانی، مولانا محمد رشید صدیقی کان پوری، مولانا محمد مشتاق احمد کان پوری وغیرہ۔ (۳)

علامہ شبلی ۱۹۱۱ء میں مدرسہ الہیات کان پور تشریف لائے تو تمبر کان سے قرآن پاک کا درس لیا، بعد میں ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی سے بھی استفادہ کیا۔

دارالمصنفین میں: ۱۹۱۳ء میں علامہ شبلی کی وفات کے بعد مولانا سید سلیمان ندوی نے جب دارالمصنفین کے کاموں کا آغاز کیا تو سعید انصاری صاحب نے فروری ۱۹۱۶ء میں دارالمصنفین کی رفاقت قبول کی اور ۱۹۲۱ء تک اس سے وابستہ اور مولانا سید سلیمان ندوی کی سرپرستی میں تصنیف و تالیف میں منہمک رہے، یہاں ان کا سب سے برا کارنامہ ”تفسیر ابو مسلم امنہانی“ کی تدوین ہے، اس نایاب تفسیر کے اقتباسات کو امام رازی کی تفسیر سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا اور کتابی صورت میں مرتب کیا، سید صاحب لکھتے ہیں:

”خوشی کی بات ہے کہ رفقاء دارالمصنفین میں مولوی محمد سعید انصاری نے اس



اہم کام کو اپنے ذمہ لیا اور امام رازی کی تفسیر کو جو تقریباً دس ہزار صفحات کی کتاب ہے چار مرتبہ حرفہ حرفہ پڑھ کر ابو مسلم کے تمام اقوال جمع کیے اور ان کو ایک رسالے کی صورت میں مرتب کیا جس سے اس قدیم تفسیر کا نہایت ضروری حصہ ہمارے سامنے آگیا، یہ کام اگرچہ ۱۹۱۶ء میں مکمل ہو چکا تھا، تاہم اس کی طباعت کا اب سامان ہوا ہے۔ (۴)

اسے دارالمصنفین نے ۱۹۲۱ء میں بڑے اہتمام سے شائع کیا تھا۔

مولانا سعید انصاری کو عربی زبان و ادب پر بڑا عبور حاصل تھا، مشہور مستشرق پروفیسر ڈاکٹر احمد زکی ابوشادی اور شیخ تقی الدین ہلالی ان کی عربی نثر اور طرز نگارش کو پسند کرتے تھے۔ (۵)

ان کی عربی دانی میں مہارت ہی کی وجہ سے ۱۹۱۷ء میں پروفیسر مارگولیتھ نے انہیں جدید آداب اللغة العربیہ لندن کا رکن منتخب کیا (۶)، اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے انجمن عربی صوبہ ہند آباد کے بھی رکن بنائے گئے۔ اسی زمانہ میں جمعیتہ العلماء کے بھی رکن منتخب ہوئے (۷)، ۱۹۲۱ء میں مولانا محمد علی جوہر نے جامعہ ملیہ علی گڑھ کا تاریخ اسلام کا اعزازی پروفیسر منتخب کیا۔ (۸)

دارالمصنفین میں ان کا دوسرا اہم کارنامہ ”سلسلہ سیر الصحابہ“ کی تدوین میں حصہ ہے۔ دارالمصنفین کا یہ سلسلہ جس کے سرخیل مولانا عبد السلام ندوی تھے، گیارہ حصوں پر مشتمل ہے جس میں صحابہ کرامؓ اور ان کے عہد مبارک کی تاریخ اور تہذیب و تمدن کی تفصیل ہے، اس کے بعد اہم حصے مولانا سعید انصاری کے قلم سے ہیں، یہاں ان کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

۱۔ سیر الصحابیات: جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس کی ابتدا میں صحابیات کے حالات و سوانح اور ان کے مذہبی، سیاسی اور علمی و عملی کارناموں کی تاریخ قلم بند کی گئی ہے، پھر عام صحابیات کے ساتھ ازواج مطہرات اور بنات حایرات کی مقدس زندگیوں کے نقوش ابھارے گئے ہیں۔ فیاض مصنف نے یہ کتاب اگرچہ تذکرہ نگاری کے انداز میں لکھی ہے لیکن اس سے صحابیات کی پوری مذہبی، سیاسی اور تمدنی تاریخ بلکہ اس عہد سعادت کے اہم نقوش ابھر کر سامنے آجاتے ہیں۔ صحابیات نے جس عزم و استقلال، جوش اور حمیت کے ساتھ جہاد و غزوات میں لڑا

خدمات انجام دیں، جس طرح سیاسی معاملات میں مفید مشورے دیے اور اسلامی علوم و فنون کی جس طرح خدمت انجام دی، صنعت و حرفت، کتابت، تجارت وغیرہ میں جس قدر حصہ لیا، اس کی پوری تفصیل فاضل مورخ نے پیش کر کے ثابت کر دیا ہے کہ اسلام ہی پہلا مذہب ہے، جس نے عورتوں کو مردوں کے مساوی درجہ دیا، ان کے حقوق متعین کیے اور انہیں مکمل عزت و احترام عطا کیا، دوسرے مذاہب اور تمدن میں مردوں کی بالادستی ہمیشہ قائم رہی مگر اسلام نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی وسائل ترقی میں شامل کیا، مولانا سعید انصاری لکھتے ہیں:

”اسلام سے پہلے دنیا نے جس قدر ترقی کی تھی، مصر، بابل، ایران، یونان اور ہندوستان مختلف عظیم الشان تمدن کے چمن آراء تھے لیکن ان میں صنف نازک کی آبیاری کا کچھ دخل نہ تھا، اسلام آیا تو اس نے دونوں صنفوں (مرد و عورت) کی جدوجہد کو مسائل ترقی میں شامل کر لیا، اس لیے جب اس کے باغ تمدن میں بہار آئی تو ایک نیارنگ و بو پیدا ہو گیا۔“ (۹)

دوسرے مذاہب میں عورتوں کی حیثیت کا اسلام سے موازنہ کرنے کے بعد مولانا سعید انصاری اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ”اسلام کا نقطہ نظر ان سب سے جداگانہ ہے، وہاں عورت نیم اخلاق کی تہمت اور چہرہ انسانیت کا غارہ سمجھی جاتی ہے“ (۱۰)، اس کتاب کی افادیت کا ذکر کرتے ہوئے مولانا سعید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

”اگر ہماری بہنیں اور بیٹیاں اس کتاب کو اپنی زندگی کا نمونہ بنائیں تو انہیں معلوم ہوگا کہ دین داری، خدا ترسی، پاکیزگی، عفت اور صلاح و تقویٰ کے ساتھ دودنیا کو کیوں کر نباہ سکتی ہیں اور دنیا و آخرت دونوں کی نیکیوں کو اپنے آنچل میں کیسے سمیٹ سکتی ہیں۔“ (۱۱)

۲۔ سیر انصار- اول: اس میں ۵۱ انصار کرام کے حالات و سوانح، ان کے فضائل و کمال، اخلاق و عادات، عبادات و مجاہدات کی تفصیل مستند مآخذوں سے اس طرح قلم بند کی گئی ہے کہ اس عہد کی سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ سامنے آجاتی ہے، گویہ پوری کتاب مصنف کی جاں کا محنت اور دیدہ ریزی کا نمونہ ہے، تاہم ان کا اصل کارنامہ کتاب کا مبسوط مقدمہ ہے، جو



نہایت تحقیق و تدقیق سے لکھا گیا ہے، اس میں انصار کی ماقبل اسلام اور مابعد اسلام کی مفصل تاریخ، ان کے شجرہ نسب، تمدن و معاشرت اور اخلاق و عادات کی ایک ایک تفصیل پر قلم کی گئی ہے، ان کا خیال ہے کہ ”انصار قحطانی نہیں بلکہ نابط بن اسماعیل کی اولاد ہیں یعنی وہ عرب عاربہ نہیں مستعربہ ہیں“ (۱۲) قرآن وحدیث، اشعار عرب اور روایت و درایت کی بنیاد پر انہوں نے یہ رائے قائم کی ہے اور انصار کی تاریخ نابطہ کے عہد سے شروع کی ہے۔

قبل از اسلام کی تاریخ کے بعد، بعد از اسلام کی انصار کی جو تاریخ مولانا سعید انصاری نے لکھی ہے، اس میں انصار کی خدمات کا مفصل ذکر کیا ہے، ان کے اولیات کا بھی ذکر ہے، اذان کی ابتدا کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

”اس مقام پر یہ بات لحاظ کے قابل ہے کہ اذان جو درحقیقت نماز کا

دیباچہ اور اسلام کا شعار اعظم ہے، ایک انصاری کی رائے سے قائم ہوئی اور یہ وہ

شرف ہے جو انصار کے نامیہ کمال پر ہمیشہ غرہ عظمت بن کر نمایاں رہے گا۔“ (۱۳)

فاضل مصنف نے ان تمام تاریخی واقعات کا بھی ذکر کیا ہے جس میں کسی نہ کسی نوع سے انصار کی شمولیت تھی اور بلاشبہ ابتدائے اسلام میں انصار نے اخوت اور بھائی چارگی کا جو تاریخ ساز کارنامہ انجام دیا اور جس کی مثال دنیا کی کسی قوم کی تاریخ نہیں پیش کر سکتی، اس کی تفصیل بھی پیش کی گئی ہے۔

صحابہ کرام کا یہ تذکرہ، تذکرہ نگاری کا بھی عمدہ نمونہ ہے، یہاں اس سے ایک نمونہ پیش کیا جاتا ہے، جس سے مصنف کے اسلوب تذکرہ نگاری اور ان کے ادب و انشاء کا بھی اندازہ ہوگا، حضرت ابویوب انصاریؓ میزبان رسولؐ تاریخ اسلام کا ایک تابندہ نقش اور فاضل مصنف کے مورث اعلا ہیں، ان کے تذکرے میں ذیلی عنوان حامل نبوت کی میزبانی کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”اب ہر شخص نہتھا کہ دیکھے میزبان دو عالم کی مہمانی کا شرف کس

کو حاصل ہو، جد ہر سے آپ کا گزر ہوتا لوگ اہلآ و سہلا مرحبا کہتے ہوئے آگے

بڑھتے اور عرض کرتے کہ حضور یہ گھر حاضر ہے لیکن کارکنان قضا و قدر نے اس

شرف کے لیے جس گھر کو تا کا تھا وہ حضرت ابویوب انصاریؓ کا کاٹنا تھا،

آنحضرتؐ نے لوگوں سے فرمایا ”اؤٹنی کو آزاد چھوڑ دو، وہ خدا کی سبب سے خود

منزل تلاش کر لے گی۔“ امام مالکؒ کا قول ہے کہ اس وقت آنحضرتؐ پر وحی

کی حالت طاری تھی اور آپؐ اپنے قیام گاہ کی تجویز میں حکم الہی کے منتظر تھے، آخر

مدائے وحی نے تسکین کا سرمایہ بہم پہنچایا اور ناقہ قصوانے خانہ ابویوبؓ کے

سامنے سفر کی منزل ختم کی..... ابویوبؓ کو اس فخر لازوال کے حصول سے جو

سرت ہوئی، اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔“ (۱۴)

۳۔ سیر انصار - دوم: اس حصہ میں بہ ترتیب حروف تہجی ۷۷ انصار کرام اور انصار کے

۷۷ اخلاق کے سوانح زندگی، فضائل و مناقب، اخلاق و عادات، طرز معاشرت نیز ان کے سیاسی،

تہذیبی اور تمدنی کارناموں کی تاریخ قلم بند کی گئی ہے۔

ان دونوں حصوں سے انصار کرام کی پوری تاریخ اور اسلام کے اس تابناک عہد کی ایک

نمایاں تصویر سامنے آ جاتی ہے، فاضل مصنف نے یہ کتابیں مستند ماخذ اور نہایت تحقیق و تدقیق سے

لکھی ہیں جو یقیناً ان کا بڑا کارنامہ ہیں۔

یہ تینوں کتابیں دارالمصنفین نے علی الترتیب ۱۹۲۲ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۵ء میں شائع کی،

اس وقت سے برابر شائع ہو رہی ہیں اور بہت مقبول ہیں، ان کا ترکی زبان میں ترجمہ بھی ہو چکا

ہے، اس سے ان کی اہمیت اور مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

مضامین معارف: جولائی ۱۹۱۶ء میں مولانا سید سلیمان ندویؒ نے اپنے استاذ کی

خواہش کے مطابق ماہنامہ ”معارف“ جاری کیا، اس وقت دارالمصنفین میں ان کے علاوہ مولانا

عبد السلام ندویؒ، مولانا حاجی معین الدین ندویؒ اور مولانا سعید انصاریؒ تصنیف و تالیف میں

مہرورف تھے، چنانچہ ان حضرات نے معارف کی اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، مولانا سعید

انصاریؒ کے بارے میں اسی وقت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے لکھا تھا کہ

”مولوی محمد سعید انصاریؒ انہوں نے کان پور کے مدارس میں تعلیم

حاصل کی ہے لیکن قدرت کی فیاضیاں دشت و چمن میں ہر جگہ یکساں نظر آتی

ہیں، تقریباً ایک سال سے دارالتصنیف میں قیام پذیر ہیں..... ان کی تحریریں



عام اخبارات اور خود معارف میں نکلتی ہیں، ان سے معلوم ہوگا کہ آئندہ ان سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔ (۱۵)

چنانچہ سید صاحب کی توقع پر انصاری صاحب کمرے اترے اور دو جب تک دارالمصنفین سے وابستہ رہے، تصنیف و تالیف اور تحقیق میں مصروف رہے، کتابوں کے علاوہ مختلف موضوعات مثلاً قرآن و حدیث، تفسیر، فقہ، تاریخ اسلام، فلسفہ و کلام، تذکرہ و سوانح، طب، سائنس، فنونِ لطیفہ اور لسانیات وغیرہ پر مستند علمی، تحقیقی مضامین معارف میں لکھے، یہاں ان کی ایک فہرست نقل کی جا رہی ہے، اس سے ان کے علم و تحقیق کا اندازہ ہوگا۔

- [۱] تورات اور شریعت حورابی، ایک اثر ای جواب، اگست ۱۹۱۹ء۔ [۲] قرآن مجید میں بکبل کے حوالے، جنوری ۱۹۱۸ء۔ [۳] "بر مسلم" سنبھانی اور ان کی تفسیر، جنوری ۱۹۱۸ء۔ [۴] جزیرہ، جونائی، اگست، ستمبر ۱۹۱۵ء۔ [۵] فن منطق کی مختصر تاریخ، جنوری و فروری ۱۹۱۷ء۔ [۶] استدلال، اکتوبر ۱۹۲۰ء۔ [۷] فلسفہ طبیعی کے حیرت انگیز آکشیات، دسمبر ۱۹۱۶ء۔ [۸] یونانی تمدن، اپریل ۱۹۲۰ء۔ [۹] مسلمانوں کا دور منزل ختم ہو گیا، اکتوبر ۱۹۲۰ء۔ [۱۰] تاریخ اسلام، سیم، ستمبر ۱۹۲۱ء۔ [۱۱] حکیم ابن زکریا رازی چچک کے علاج کا موجد، جولائی ۱۹۱۶ء۔ [۱۲] چارلس ڈارون، جنوری ۱۹۲۰ء۔ [۱۳] حضرت خبیب بن عدئی (سولی پر اسلام کی پہلی بارش) اپریل ۱۹۱۷ء۔ [۱۴] سعد بن معاذ، مارچ ۱۹۱۸ء۔ [۱۵] حضرت سعد بن زرارہ، اپریل ۱۹۱۸ء۔ [۱۶] یونان کے حالات ابوالفداء کے قلم سے، جون تا ستمبر ۱۹۱۸ء (چار قسطیں)۔ [۱۷] کلدان تمدن، اکتوبر ۱۹۱۹ء۔ [۱۸] ایران، فروری ۱۹۲۰ء۔ [۱۹] مصریوں کے علاوہ اراکین تمدن، جون ۱۹۱۹ء۔ [۲۰] مسئلہ خلافت اور شاہان اسلام، اگست ۱۹۲۱ء۔ [۲۱] آثار قنوج، جنوری ۱۹۲۳ء۔ [۲۲] ہندوستان کا قدیم علم و فضل، دسمبر ۱۹۱۹ء۔ [۲۳] فلسفہ عروج و زوال اسلام، مئی ۱۹۲۰ء۔ [۲۴] تہذیب و بلاغت، اکتوبر ۱۹۲۱ء۔ [۲۵] قدیم اور جدید علم ہیئت، دسمبر ۱۹۲۰ء۔ [۲۶] انگریزوں کی ترقی کا راز، جنوری، فروری، مارچ ۱۹۲۱ء۔ [۲۷] فتوح العرب قبل الاسلام، نومبر ۱۹۱۸ء۔ [۲۸] اردو میں علم الصرف کی پہلی کتاب، ستمبر ۱۹۱۷ء۔ [۲۹] پدموات کا مصنف کون تھا؟ نومبر ۱۹۳۳ء۔ [۳۰] عربی منطق کی تاریخ، اگست ۱۹۱۷ء۔

دارالمصنفین کے زمانہ قیام کا ان کا ایک اور اہم کام مولانا سید سلیمان ندوی کی معرکہ آرا کتاب "خیام" کا انڈس تیار کرنا ہے، آج اشاریہ سازی عام ہے لیکن اس دور میں یہ کام بالکل نیا تھا، غالباً مولانا سعید انصاری پہلے شخص ہیں جنہوں نے کسی کتاب کا انڈس تیار کیا جس کی سید صاحب نے بھی تعریف کی ہے۔ (۱۶)

محمد الدین فوق مانگ صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلیشنگ کمپنی پنڈی بہاء الدین پنجاب اس زمانہ میں ملی و مذہبی اور بلند پایہ کتابیں شائع کرنے کے لیے مشہور تھے، انہوں نے ملک کے متعدد نامور اہل قلم کی خدمات حاصل کر لی تھیں، مولانا عبد السلام ندوی کی بھی کئی کتابیں مثلاً تاریخ الحرمین الشریفین، فقہائے اسلام وغیرہ انہوں نے شائع کیں، نیاز فتح پوری اور بعض دوسرے اہل قلم کی تصنیفات بھی اس کمپنی نے شائع کیں، ضرورت ہے کہ اس کی کاوشوں اور خدمات کی تفصیل بھی قلم بند ہو، اس کمپنی نے ۱۹۲۳ء میں مولانا سعید انصاری کی خدمات حاصل کر لی اور اعزازی مشیر بنایا، چنانچہ مولانا سعید انصاری نے اس کے لیے کئی کتابیں لکھیں، میرالصحابہ اسی زمانہ کی یادگار ہے جس میں حضرات شیخین کے مفصل حالات اور ان کے تابناک مہد کی تاریخ کے ساتھ ایک مبسوط مقدمہ بھی شامل کتاب ہے، مقدمہ میں فن روایت و درایت و رجال پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے، نیز اس فن کے عہد بہ عہد ارتقا کا جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے (۱۷)، جس سے نہ صرف روایت و درایت کی حقیقت اور اس کی تاریخ سامنے آ جاتی ہے بلکہ مصنف کے مورخانہ شعور کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

تدریس: مولانا سعید انصاری نے مختلف اوقات میں درس و تدریس کا شغل بھی اختیار کیا، دارالمصنفین سے ترک تعلق کے بعد ۱۹۲۷ء میں حلیم مسلم ہائی اسکول کانپور کے ہیڈ مولوی بنائے گئے، ۱۹۳۰ء میں بی۔ این۔ ایس۔ ٹی کالج کے شعبہ اردو سے بہ طور لکچرر وابستہ ہو گئے، غالباً تدریس انہیں راس نہیں آئی، چنانچہ ۱۹۳۲ء میں دوبارہ دارالمصنفین آئے اور دو تین برس تک تصنیف و تالیف میں منہمک رہے مگر اس دفعہ وہ چند مضامین کے علاوہ کوئی علمی کاوش پیش نہ کر سکے۔

رسائل کی ادارت: انصاری صاحب مختلف اوقات میں مختلف رسائل و جرائد کے مدیر رہے اور اپنی علمی صلاحیتوں سے انہیں بڑی ترقی دینی چاہی، ۱۹۳۵ء میں دارالمصنفین سے



مولانا سعید انصاری

دوبارہ علاحدگی کے بعد بجنور چلے گئے، اسی سال اخبار مدینہ بجنور کے مالک مولوی مجید حسن نے ایک علمی رسالہ فاران نکالا تو انہیں اس کا ایڈیٹر مقرر کیا، چنانچہ مولانا سعید انصاری نے معارف کے تجربے سے فاران کو ایک علمی رسالہ بنانے کی بھرپور کوشش کی، یہاں تک کہ اس کے عنوانات بھی مثلاً شذرات، مقالات، ادبیات اور مطبوعات جدیدہ حتیٰ کہ صفحات (۸۰) بھی معارف کے رکھے اور اسی انداز کے مضامین اور طرز بھی اختیار کیا، اس کی فائلیں دست یاب نہیں ہو سکیں البتہ مولانا سید سلیمان ندوی نے معارف میں اس پر جو تبصرہ کیا ہے (۱۸)، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ ایک علمی و تحقیقی رسالہ تھا، دلی کے کسی رسالہ نے علامہ شبلی کی تحقیقی غلطیاں کے عنوان سے جو مضامین لکھے تھے، ان کا جواب بھی اس رسالہ میں دیا گیا ہے۔

فاران کے بعد وہ رسالہ علی گڑھ سے وابستہ ہوئے، پھر ایک سال بعد ہندوستانی اکیڈمی سے منسلک ہو گئے، اسی زمانہ میں اکیڈمی کے رسالہ ہندوستانی کے مدیر اور مشہور شاعر مولانا مہر گوٹروی نے وفات پائی تو ان کی جگہ رسالہ کے مدیر بنائے گئے، فشی دیا نرائن فلم لکھتے ہیں:

”مولانا اصغر کی وفات حسرت آیات سے ہندوستانی اکیڈمی میں اردو اسکالر کی جو جگہ خالی ہو گئی تھی، اس پر دارالمصنفین اعظم گڑھ کے رکن مولانا سعید انصاری کی تقرری ہوئی ہے، مولانا موصوف زمانہ کے پرانے مضمون نگار ہیں، ہم کو امید ہے کہ وہ اکیڈمی کے لیے دیگر اصحاب کی نسبت زیادہ مفید ثابت ہوں گے۔“ (۱۹)

مولانا سعید انصاری ۱۹۳۷ء سے ۱۹۴۲ء تک ہندوستانی کے مدیر رہے اور اسے بڑی آب و تاب بخشی، ادارے لکھے، مضامین و مقالات لکھے، کتابوں پر تبصرے اور اکیڈمی کی روداد لکھی، غرض ہندوستانی کے نہ صرف معیار کو باقی رکھا بلکہ اہل علم کے عمدہ عمدہ مضامین شامل کر کے اس کو بڑی مقبولیت دی، جس کا اعتراف مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دوسرے اہل علم نے بھی کیا ہے۔ (۲۰)

ہندوستانی اکیڈمی کی مکمل فائل دست یاب نہ ہو سکی، البتہ چند فائلوں سے ان کے جو

مضمین مل سکے ان کے عنوان یہ ہیں:

- ۱۔ شاہ ولی اللہ اشتیاق دہلوی ۱۹۳۸ء، ۲۔ بحرورثک ۱۹۳۸ء، ۳۔ یرقانی اقلیم ۱۹۳۹ء، ۴۔ الکندی علم و فضل اور فلسفہ ۱۹۴۰ء، ۵۔ الکندی کی دور بین ۱۹۴۰ء، ۶۔ پروفیسر مارکویٹ کی وفات ۱۹۴۰ء۔

ضرورت ہے کہ ہندوستانی اکیڈمی کی تاریخ اور خدمات اور اس کے رسالہ تمہابی ہندوستانی کا اشاریہ مرتب کیا جائے، اس سے عام استفادے کے علاوہ مولانا سعید انصاری کی خدمات بھی سامنے آجائیں گی۔

جمالیاٹی شاعری: الہ آبادی کے زمانہ قیام میں ان کے اردو کلام کا انتخاب جمالیاتی شاعری زیور طبع سے آراستہ ہوا، مولانا سعید انصاری پختہ مشق اور قہور الکلام شاعر تھے، نشر و تخلص کرتے تھے، انہوں نے اردو و فارسی دونوں زبانوں میں داد سخن دی اور دونوں زبان میں ان کے کلام کے ایک ایک مجموعے شائع ہوئے۔

جمالیاتی شاعری ان کے اردو کلام کا انتخاب ہے جو ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا، یہ انتخاب خود شاعر کا کیا ہوا ہے، اس سے پہلے یہ کام اصغر گوٹروی نے شروع کیا تھا مگر وہ اسے پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکے تھے کہ خود ان کی حیات مستعار پایہ تکمیل کو پہنچی، انصاری صاحب دیباچے میں لکھتے ہیں:

”۱۹۳۶ء کے دو مہینوں کی دو سے زائد نشستوں میں اصغر صاحب نے

میرا بہت سا کلام سن کر اکتالیس شعر انتخاب کیے تھے، پھر میں الہ آباد سے لاہور چلا

گیا اور ۳۰ نومبر کو اصغر صاحب وفات پا گئے، اس حادثے سے میں انتخاب کی

نسبت بالکل مایوس ہو گیا، ان کو خدا نے انتخاب کا غیر معمولی ملکہ عطا فرمایا تھا،

یہ ایک ۱۹۳۷ء میں مجھے پھر خیال آیا، اب یہ کام مجھ کو ہی انجام دینا پڑا۔“ (۲۱)

یہ ان کے ۱۹۴۱ء سے ۱۹۳۸ء تک کے کلام کا انتخاب ہے، اس میں بالقصد جمالیاتی شعرا کیجا کیے گئے ہیں، یہ جمالیات کے مختلف رنگوں کا مجموعہ ہے، صرف جمال ہی نہیں بلکہ جمال ہم نشیں بھی ان کے کلام کا زیور ہے، واردات حسن و عشق کے بہت خوب صورت مرقعے ان کی شاعری میں ہیں۔



انصاری صاحب کا نظریہ شعریہ ہے کہ آرٹ وہی دیر پا ہے جو سادہ ترین احساسات و حیل اور مفہم ہو (۲۲)، ان کے اس نظریے سے ان کی شاعری کا مطالعہ کیا جائے تو ان کے نظریہ کی صداقت صاف ثابت ہوتی ہے، ان کے احساسات یقیناً سادہ، عام فہم اور دیر پا ہیں۔ خود اپنی شاعری کے بارے میں لکھتے ہیں:

”ان چند اشعار میں کچھ حقیقتیں بہت آسان لفظوں میں بیان کی گئی ہیں، تہنیت، پیغامات، طرز ادا، سب مخصوص فضا سے متاثر ہیں، میرے ملک کے پھول صرف بارش اور دھوپ سے پیدا ہوتے ہیں، اگر اس مجموعے سے لوگوں میں فطرت کے وسیع دائرے، انسان کی عظیم الشان فطرت، فلسفہ حیات کے بنیادی اصول اور رجائیت کے عالم گیر پہلوؤں کی کسی قدر زیادہ گہری جستجو کا خیال پیدا ہو تو میں اس کو حسن توفیق سمجھوں گا۔“ (۲۳)

گویا انصاری صاحب نے شعوری طور پر اپنی شاعری میں ذات و کائنات اور فلسفہ حیات کے بنیادی اصولوں کا مطالعہ پیش کیا ہے اور کوشش کی ہے کہ رجائیت کے عالم گیر پہلوؤں کی جستجو پیدا ہو، یہ طور نمونہ مختلف انداز کے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں:

سوز درون عشق سے روشن ہو کل فضا وہ آشیاں بنائے جو مہر و ماہ ہو  
بہت پیچھے جنوں میں سرحد ادراک کو چھوڑا ہمیں اب جاوہ منزل سے مطلب نہ منزل سے  
چاند کے پیچھے چمکتی ہے، ستاروں کی زمیں حسن منظر سے بڑھا حسن اس تصویر کا  
بجز کار ہا ہے سینوں میں اک آگ عشق کی ہاتھوں میں قیس دامن لیلیٰ لیے ہوئے  
یہ زندگی ہے کہ فطرت سے جنگ پیہم ہے یہ سلسلہ جو نہ ہوتا تو میں کہاں ہوتا  
نقش قدم کو میرے تم ان سے بھی پوچھنا مہتاب و کہکشاں سے اگر رسم و راہ ہو  
عشق میں بھی جلوہ بائے حسن پنہاں دیکھیے اشک میں قوس قزح کا آپ طوفاں دیکھیے  
ہوا ہوں اپنی فضا میں کچھ اس طرح تحلیل کہ حسن و عشق میں اب فرق رہ گیا ہے قلیل  
نظر کا پردہ تاریک بھی آنکھوں پھاڑا لے ہیں یہ اپنے دل کے اندر دل کی دنیا دیکھنے والے  
چاہتا ہوں بس محبت کو ملے نشو و نما کام کیا مجھ کو مسرت سے، غرض کیا رنج سے

اب ہماری زندگی بھی، چاہتی ہے زندگی  
ذکر کی آلودگی سے پاک ہو خالص ہو جسم مجھے کو اپنا آشیانہ بھی نظر آیا قفس  
میں وہ ہوں محروم آزادی کہ صحن باغ میں مجموعی طور سے انصاری صاحب کی اردو شاعری تفریح طبع معلوم ہوتی ہے اور ان کے

ملی حقیقی کارناموں کے ہم پلہ نہیں، تاہم اس کا مطالعہ لطف و لذت سے خالی نہیں۔  
دائرہ معارف اسلامیہ لاہور میں: تقسیم کے بعد ۱۹۵۰ء میں انصاری صاحب لاہور

منتقل ہو گئے اور مولانا سید سلیمان ندوی کی کوششوں سے دائرہ معارف اسلامیہ لاہور کے حلقہ  
ادارت میں شامل ہوئے (۲۴) اور انسائیکلو پیڈیا کے لیے متعدد گراں قدر مضامین لکھے اور  
ترجمے کیے جو اس میں شامل ہیں، اس کی نشان دہی کی بھی ضرورت ہے، تاکہ اندازہ ہو سکے کہ  
انہوں نے اس عظیم الشان انسائیکلو پیڈیا کی ترتیب و تالیف میں کس قدر خدمات انجام دیں۔

شبلی مرکز لاہور: لاہور میں ان کا ایک کارنامہ شبلی مرکز کا قیام ہے جو انہوں نے علامہ شبلی  
کی یادگار میں قائم کیا تھا، اس سے انہوں نے کئی کتابیں شائع کیں، خود ان کا فارسی کلام اسی مرکز  
نے شائع کیا تھا، معلوم نہیں یہ ادارہ اب تک قائم ہے یا نہیں؟

غزلیات فارسی: لاہور میں انہیں اپنے فارسی کلام کی اشاعت کا خیال پیدا ہوا، چنانچہ  
۱۹۵۶ء میں اسے محمد سلیمان (۲۵) نے مرتب کر کے شائع کیا، اس کا دیباچہ اور حواشی داؤد بن یاسین  
کے قلم سے ہیں، اردو کے مقابلے میں ان کی فارسی غزلیں زیادہ رنگین، زیادہ کیف آور اور نشاط آگیز  
ہیں، بقول حاشیہ نگار اس میں شاعر کے اپنے تجربات و مشاہدات ہیں، چوں کہ شاعر کی زندگی تلخ  
گزری، اس لیے آپ بیتی کو جگ بیتی بنا کر پیش کیا، یہ طور نمونہ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

نالہ بلبل مسکین بدم خندہ گل گریہ مہر و وفا ہست از وایں راز بگو  
عاشق برفت چوں دل مسکین از ازل او را در عشق تا بہ ابد جاوداں کنی  
ناکار خویش از آں چشم سیہ عدائی رندی و عشق بازی ہرگز نمی توانی  
تو دقت قدسیاں تشویش دہ ای زمرس رعنا کہ وصف دل فریب سرگرانی ہست در عنائی  
چشم شوخ را کما نکش جادوی دانم کہ او ہم بقصد جاں زار ناتواں آید ہی  
من اندر مجلس خود از شرابی آب می خواہم کہ ایں بخت خدا داد ام ندیم دیاری آورد



انہیں علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد السلام ندوی اور دارالمصنفین سے بڑی عقیدت تھی، ان حضرات کا ذکر متعدد مقامات پر کیا ہے، ایک شعر میں علامہ شبلی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

ہزار آواز و پیش طوطی ہندوستانی آید

خن دانی و خوش خوانی بر شبلی نعمانی آید

انصاری صاحب کو مولانا عبد السلام ندوی سے خصوصاً بڑی عقیدت تھی، ان کی وفات پر انہوں نے کئی مضمون لکھے اور ان کی شان میں ایک قصیدہ بھی کہا ہے جس میں مولانا کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ ہوں:

ہماں عبد السلام من، قوام من، امام من بدم دارد دم عیسیٰ، بکف دارد ید بیضا

قد طون فن، مسی دم، ارسطو مغز، حافظ مغز حکمت ہست چوں یعقوب کندی پایہ اش بالا

بمنطق قصب شیرازی، حریف طوسی و رازی بدانش نصر فارابی، بہ بینش بوعلی سینا

بہ سلطانی اردو ہم و دانش مند اعظم ہست ہماں استاذ کامل، شبلی نعمانی دانا

ہمہ داں و ہمہ گیر و ہمہ فضل و ہمہ دانش کہ افروزد چراغ عقل خود از علم الاسماء

ان کی فارسی شاعری کی داد مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی نے بھی دی ہے۔ (۲۶)

وفات: دائرہ معارف اسلامیہ کی خدمت کرتے ہوئے ۶۸ سال کی عمر میں ۳ مارچ ۱۹۶۲ء میں لاہور میں وفات پائی اور لاہور ہی کی خاک کا پیوند ہوئے۔

### حوالے

- (۱) مصنفین اردو، ص ۲۱۷، مطبوعہ حالی پبلشنگ ہاؤس، علی، ۱۹۳۹ء، (۲) غزلیات فارسی سعید انصاری نشر، ترجمہ مولف، ص ۳، شبلی مرکز لاہور، ۱۹۵۶ء، (۳) ماہنامہ معارف، عظیم گندہ، جولائی ۱۹۲۰ء، ص ۳، (۴) ایضاً۔ (۵) غزلیات فارسی ترجمہ مولف، ص ۵، (۶) ایضاً، ص ۶، (۷) ایضاً۔ (۸) ایضاً۔ (۹) سیر السجاایات، ص ۳، دارالمصنفین، عظیم گندہ، ۱۹۳۱ء۔
- (۱۰) ایضاً، ص ۳، (۱۱) بینہ طبع دوم، ص ۲، (۱۲) سیر انصار اول، ص ۳، (۱۳) سیر انصار اول، مقدمہ ص ۹۸، (۱۴) سیر انصار اول، ص ۱۱۰، (۱۵) ماہنامہ معارف، ستمبر ۱۹۱۶ء، ص ۹، (۱۶) خیام از مولانا سید سلیمان ندوی، ص ۳، دارالمصنفین، عظیم گندہ، (ب-ت)۔ (۱۷) مقدمہ سیر الصحابہ از مولانا سعید انصاری، ص ۱-۱۶۹، مطبوعہ صوفی پبلشنگ کمپنی، پنجاب۔
- (۱۸) ماہنامہ معارف، اگست ۱۹۳۵ء، ص ۱۵۲، (۱۹) زمانہ کانپور، ستمبر ۱۹۳۷ء، ص ۳۰۳ و ۳۰۴، (۲۰) ہندوستانی، لاہور، ۱۹۵۱ء، ص ۱۲، (۲۱) جمالیاتی شاعری، مطبوعہ آداب، ۱۹۳۸ء، (۲۲) ایضاً۔ (۲۳) ایضاً۔ (۲۴) ماہنامہ معارف لاہور، ۱۹۶۲ء، (۲۵) محمد سلیمان صاحب کے بارے میں تفصیل معلوم نہ ہوئی، غالباً یہ مولانا سعید انصاری کے بڑے صاحب زادے ہیں جن ۵ انہوں نے کیا ہے، جمالیاتی شاعری، ص ۶، (۲۶) غزلیات فارسی ترجمہ مولف، ص ۶، شبلی مرکز لاہور، ۱۹۵۶ء۔

## عراق

کلیں صفات اصلاحی

(۲)

(سلسلہ کے لیے دیکھیں دسمبر ۲۰۰۷ء)

طوفان نوح کی تباہ کاری کے بعد سرزمین عراق میں نسل انسانی کی نشوونما کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے، اس دور کی تاریخ کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا، اس ضمن میں اسرائیلی روایات پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ طوفان کے بعد نسل انسانی فقط اولاد نوح حام، سام اور یشب سے چلی لیکن جیسا کہ ذیل کی بحث سے واضح ہوگا یہ خیال درست نہیں ہے، ہمارے خیال میں ان روایتوں کو شہرت اس لیے بھی حاصل ہوئی کیوں کہ دنیا کی مذہبی قیادت ایک زمانہ تک خاندان نوح کے ہاتھ میں تھی اور حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل اور حضرت یعقوب وغیرہ سمیت دنیا کے مشہور و معروف انبیاء کا موروثی تعلق اسی خانوادہ سے تھا اور توام اس خاندان سے گہری عقیدت و محبت رکھتے تھے، اس لیے جو باتیں بنی اسرائیل نے اپنی عظمت کے سلسلہ میں بیان کیں اور جن روایتوں کو شہرت دی وہی مستند قرار پا گئیں اور یہ خیال قائم ہو گیا کہ نسل انسانی کی نشاۃ ثانیہ کا آغاز اولاد نوح سے ہوا، اس طرح عقیدت کے پردے میں حقیقت مستور رہی لیکن اثری تحقیقات نے ان اور اس طرح کی دوسری اسرائیلی مرویات کی بے اعتدالی ثابت کر دی اور یہ بات اچھی طرح واضح ہو گئی ہے کہ اس سلسلہ میں اسرائیلی روایات قابل اعتبار نہیں ہیں، قرآن مجید نے تو متعدد مقامات پر اس سچائی کو بے نقاب کیا ہے، متعلقہ آیتوں کے مطالعہ سے اسرائیلی روایات کی پر زور تردید ہو جاتی ہے، تفصیل کے لیے صفت، بنی اسرائیل، مریم وغیرہ کی آیتیں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ اولاد نوح کے ساتھ ساتھ حضرت نوح کے رفیق دارالمصنفین شبلی اکیڈمی۔



دوسرے وقت نے بھی عراق میں فیل انسانی کی نشاۃ ثانیہ میں اہم رول ادا کیا تھا جنہیں اللہ نے کشتی میں سوار ہونے کے سبب بچا لیا تھا۔

اس سلسلہ میں بنیادی سوال یہ ہے کہ جہاں کے بعد اس سرزمین میں آبادی کیوں ہوئی اور اس نہ نماں آباد علاقہ کو کن لوگوں نے دوبارہ آباد ہی نہیں کیا بلکہ اعلیٰ تہذیب و تمدن کے اس مقام پر پہنچ دیا جس سے اس عہد تک دنیا نا آشنا تھی، اثری تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ عراق کا سب سے قدیم تہذیب یافتہ شہر بابل ہے اور محققین و ماہرین تسلیم کرتے ہیں کہ یہاں انسانی تہذیب و تمدن کا ابتدائی گہوارہ ہے، صاحب معجم البلدان نے بابل کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ طوفان کے بعد اس سرزمین میں سب سے پہلے حضرت نوح نے قدم رکھا۔

وینقال اول من مسکنها نوح علیہ السلام وهو اول من عمرها وکن قد سزلیها بعنف الطوفان فسلو ومن خرج معه من النسفیة الینا نضب النفا فقاموا بها وتناسلوا فیها وکثروا من بعد نوح ومنکوا علیہم مسوکا وانتوا بها المدائن واتصلت مساکنهم بدجله والفرات (۱)

کہا جاتا ہے کہ طوفان کے بعد حضرت نوح پہلے شخص ہیں جنہوں نے بابل کو آباد کیا اور وہاں فروغ ہوئے، حضرت نوح اور ان کے گھنا کشتی سے نکل کر جائے پناہ کی تلاش میں بابل پہنچے، وہیں بود باش اختیار کی اور وہاں ان کی نسل پھلی پھولی اور حضرت نوح کی وفات کے بعد اس سرزمین میں بڑی عظمت و جلال کے بادشاہ ہوئے، جنہوں نے شہر تعمیر کیا اور ان کے مکانات و جلد و فرات سے متصل تھے۔

سطور بالا سے معلوم ہوا کہ طوفان کے بعد عراق کے قدیم شہر بابل کو حضرت نوح اور ان کے ساتھ جو لوگ طوفان سے بچ رہے آباد کیے اور جیسے جیسے وقت گزرا حالات معمول پانے لگے اور لوگوں کی دماغی اور عملی قوتوں میں اضافہ ہوا جس کی بدولت انہوں نے طرز رہائش معاش و معاملات پر پہنچ دیا، آئندہ سطور میں ان قدیم قوموں اور سلطنتوں کا بالاجمل تذکرہ کیا جائے گا جن کے نام سے اس شہر کا تمدن منسوب ہے، قبل اس کے کہ اس موضوع کو آگے بڑھایا جائے من سب معلوم ہوتا ہے کہ اقوام عالم کے ان خصائص کا مختصر جائزہ لیا جائے جن سے قوموں کی شناخت قائم ہوتی ہے، ماہرین نے ان کی تلاش و تحقیق میں بڑی دیدہ وریزی سے

ثابت ہوتا ہے کہ سامیوں نے اس علاقہ کو پہلے پہل آباد کیا۔

کام لیا ہے، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ سامیوں نے اس علاقہ کو پہلے پہل آباد کیا۔ ماہرین علم الاقوام، اللہ نے دنیا کی قوموں کی تقسیم زبان، جسمانی خصائص، عادات و ذہنی میلانات یعنی مذاق طبیعت کے لحاظ سے کی ہے (۲)، طبقات الأمم کے مصنف صاعد اندن نے لکھا ہے کہ پچھلے زمانہ یعنی قبائل کی تقسیم اور زبانوں کے اختلاف سے قبل لوگ سات قوموں میں منقسم تھے، ان سات قوموں میں کلدانیوں کے متعلق رقم طراز ہے کہ کلدانیوں کو سریانی اور بابل بھی کہتے ہیں، ان کی متعدد شاخیں تھیں، اشور، کوشانی، ارمانی اور جرجانہ وغیرہ جو موصل اور بیلہ یعنی سو عراق میں آباد تھیں، ان قوموں کے شہر عراق، الجزیرہ (میسوپوٹیمیا) جو دجلہ و فرات کے مابین دیار ربیعہ و مضر کے نام سے مشہور ہے، شام اور جزیرۃ العرب حجاز، نجد، تہامہ، غور اور یمن کے درمیان واقع ہیں اور کسی زمانہ میں زبید سے لے کر عدن، عروض، حضرموت اور عمان بلاد عرب تک کے جملہ علاقے ایک ہی حکم راں کے زیر اثر تھے اور وہاں کی زبان سریانی تھی (۳)، پھر سریانی سے عبرانی زبانیں پیدا ہوئیں، عبرانیوں یعنی بنی اسرائیل نے شام میں سکونت اختیار کی اور عربوں نے الجزیرہ (میسوپوٹیمیا) اور جزیرۃ العرب کو آباد کیا اور سریانیوں یعنی کلدانیوں میں سے جو لوگ باقی رہ گئے تھے، عراق کی طرف چلے اور عراق میں ان کا عظیم الشان پایہ تخت شہر کلوادی تھا۔ (۴)

بابی زبان کی اصل کے متعلق محققین نے لکھا ہے کہ یہ زبان سامی الاصل ہی نہیں بالکل عربی ہے اور اس کے طرز و انداز اور الفاظ وغیرہ میں انتہائی گہری مناسبت ہے، ماہرین نے بابلی زبان کے کتبوں کا مطالعہ کیا اور بابلی زبان اور موجودہ عربی زبان کے الفاظ کا باہم موازنہ و مقارنہ کیا تو معلوم ہوا کہ بابلی زبان کے اکثر الفاظ موجودہ عربی الفاظ کے بالکل ہم معنی ہیں اور جس مفہوم میں وہ الفاظ عہد بابلی میں بولے جاتے تھے معمولی فرق کے ساتھ آج بھی اسی معنی و مفہوم میں ادا کیے جاتے ہیں، مثلاً بابلی میں اب، ابوب، اخ، اخاذ، اجیزو، اجارو وغیرہ بالترتیب باپ، طوفان، بھائی، لینا، پکڑنا، خراج، کرایہ پر لینا کے معنی میں آتے تھے اور موجودہ عربی زبان میں ان معنوں کی ادائیگی کے لیے مندرجہ ذیل الفاظ موجود ہیں، جو بالترتیب نقل کیے جاتے ہیں، اب، ابو، ابوب، اخ، اخذ، جزیرہ، اجر، ان لفظوں کے وہی معنی آج بھی ہیں جو عہد بابلی میں پائے



جستے تھے، اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اصل سامی زبان کی زبان سامی الاصل ہونے کے ساتھ ساتھ اصل عربی ہے (۵) اب یہ آج سے چار ہزار سال پہلے کی عربی ہے اور یہ اس کی ظاہری شکل و صورت بدل گئی ہے، نئے نئے لفظوں نے پرانے لفظوں کی شکل اختیار کر لی ہے کیوں کہ مقامی گروہ پیش کے احوال، تجربات، اور شخص میلانات کا اثر زبان پر پڑنا ضروری ہے، اس کے علاوہ دوسرے اردو کے وجود و چمک جو کئی اردو یعنی قدیم اردو سے بہت حد تک متباین ہے موجود ہے اس لیے یہ ان لینے میں کوئی منہا آتے نہیں کہ بائبل زبان کی اصل عربی تھی۔

یورپ کے باہر بزرگ علم و نسب نے صورت، اخلاق اور زبان کے علاوہ اختلاف رنگ کی بن پر قوموں کی تین قسمیں کی ہیں، علامہ سید سلیمان ندوی کی تحقیق کے مطابق جنس ابیض یا اہم سامیہ و فرنگستان، جنس اسود یا احرار یعنی باشندگان افریقہ، جنس اصغر جاپان و چین و بقیہ اہم تو رانیہ آگے لکھتے ہیں طوقان نوح کے بعد دنیا کی تمام قومیں ۳۰ خاندانوں یعنی بنو یافث، بنو حام اور بنو سام میں منقسم ہو گئیں، پھر ان تمام نسل، لسانی اور لونی تقسیم و اختلاف پر عالمانہ و ناقدانہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ عرب و شام و عراق میں آباد لوگ ہر نوعیت و تقسیم کے لحاظ سے ایک جماعت میں داخل ہیں جن کو تو رات کے بیان کے مطابق بنو سام کہہ سکتے ہیں، اہم سامیہ کا اطلاق سامی زبان بولنے والوں پر ہوتا ہے بایں طور کنعان (فینیسیا) بابل اول، کوثر (جنس) وغیرہ کا تعلق اہم سامیہ سے ہے۔ (۶)

اہم سامیہ کا شمار دنیا کی قدیم ترین قوموں میں ہوتا ہے، ان کا اصلی وطن سرزمین عرب ہے اور یہ خیال کہ وہ کردستان کے کوہستانوں یا افریقہ وغیرہ سے ہجرت کر کے عرب میں آباد ہوئے ناقابل اعتنا ہو گیا ہے، راجس نے اپنی تصنیف ”تاریخ بابل و اشور“ میں لکھا ہے کہ سامی قوموں کا مسکن اول عرب ہے جہاں سے وہ وسیع اور زرخیز علاقوں کی تلاش میں بابل و جزیرہ میں آئے۔ (۷)

اسی طرح نوید کی نے اپنے مضمون ”اہم سامیہ“ میں صاف طور پر تحریر کیا ہے کہ ہم کو اس نظریہ سے اتفاق کرنے میں خوش محسوس ہوتی ہے کہ عرب اہم سامیہ کا مسکن اول ہے جو ہر اعتبار سے قابل تسلیم ہے (۸)۔ انسائیکلو پیڈیا کے ایک دوسرے مضمون نگار نے بھی یہ خیال ظاہر

یہاں ہے کہ قبائل سامیہ کا عرب سے نکل کر دوسرے ملک میں پھیل جانا ممکن ہے اور بابل کی جانب نقل مکانی میں ان قبائل کے سامنے کوئی قدرتی مانع بھی نہیں تھا (۹)۔ تو ریت کے بیان کے مطابق وہ (سامی قبائل) پورب سے آگے تھے اور سنخار (بابل) کے ملک میں بس گئے اور تب خدا نے ان کو تمام روئے زمین میں پراگندہ کیا (۱۰)۔ انسائیکلو پیڈیا اور تو ریت کی روایت سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ اہم سامیہ کا اصل وطن پورب یعنی عرب تھا اور وہاں سے انہوں نے ہجرت کر کے اپنا وطن بابل کو بنایا، ان سے قبل اس علاقہ میں کسی آبادی کا سراغ نہیں ملتا۔

قدیم ترین کلدانی اور اشوری سلطنتیں: طوفان نوح کے بعد وادی دجلہ و فرات کے وسیع میدانوں میں جن کو اب عراق کے نام سے جانا جاتا ہے اور قدیم زمانہ میں اسے کلدہ کہا جاتا تھا، سیاسی و تمدنی لحاظ سے بڑی بڑی قومیں وجود میں آئیں اور انہوں نے اوراق تاریخ پر گہرے نقوش ثبت کیے، ان کے باقیات اور کتبے ان کی شان و شوکت اور تمدنی حالت و کیفیت کی گواہی دیتے ہیں، تاریخ مل قدیمہ کے مصنف نے ان کی بابت لکھا ہے کہ کلدہ کے قدیم لوگوں کی اکثریت سامی قوم سے تعلق رکھتی ہے، چار ہزار برس قبل مسیح سے کلدہ کے لوگ گیسوں کی کاشت، مٹی سے مجسمے بنانا، دھاتوں کو استعمال کرنا، لکھنا، نقش و نگار بنانا اور شہر بسانا اور عمارتیں بنانا جانتے تھے، ان کے اکثر شہر پکی اینٹوں کے ہوتے تھے (۱۱)، قدیم کلدانیوں کے علوم کے متعلق صاحب طبقات الامم نے لکھا ہے:

وكان من الكلدانيين علماء من اجل النام فضل و حکما متوسعون في فنون المعارف من المهن التعليمية والعلوم الرياضية والالهية وكانت لهم عناية بارصاد الكواكب و تحقیق بعلم اسرار الفلك و معرفة مشهوره بطبائع النجوم و خواص المولدات وقواهل (۱۲)

کلدانی علماء علم و فضل میں بلند مرتبہ پر فائز تھے اور مختلف علوم و فنون، ریاضی، الہیات وغیرہ میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، رصد گاہ کی تعمیر و ترقی سے بھی ان کو خصوصی لگاؤ تھا، فلکیات کے راز ہائے سر بستہ سے محققانہ واقفیت اور ستاروں کے اثرات، ان کے مزاج، پیدائش اور ان کے خواص پر بھی ان کی تحقیقی نگاہ تھی۔



آگے اس نے اس عہد کے بعد کے بعض مشہور حکمائے کلدہ میں ہرمس بابلی کا ذکر کیا ہے جو ستراط کا ہم عصر تھا اور لکھا ہے کہ ہرمس بابلی اور قدما کی تصنیفات نجوم و فلسفہ، دست بردارانہ کی نذر ہو گئیں، ہرمس نے مختلف علوم و فنون پر خود تصنیفیں کی ہیں، اس کی اہم تصنیفات میں کتاب الطول، کتاب العرض اور کتاب قصیب الذہب کا نام لینے کے بعد لکھا ہے کہ یہ کتابیں ہرمس بابلی کی فضیلت علمی پر دلالت کرتی ہیں۔ (۱۳)

عراق کے شمال میں دریائے دجلہ کے دائیں جانب جو پھیلا ہوا ہم دار خطہ ہے قدیم زمانے یعنی دو ہزار قبل مسیح کے اوائل میں اس کو "شوبارتو" کے نام سے جانا جاتا تھا، ام سامیہ نے یہاں ایک شہر آشور کے نام سے بنایا تھا "آشور" اس قوم کا معبود تھا، اسی نسبت سے ان کو آشوری کہا جاتا ہے (۱۴)، ماہرین آثار قدیمہ نے آشوری سلطنت کے تین ادوار قائم کیے ہیں۔

آشوریوں کا دور قدیم (۳۰۰۰ ق م - ۱۵۹۵)، دوسرا (۱۵۹۵ ق م - ۹۱۱ ق م) اور تیسرا (۹۱۱ - ۶۱۲ ق م) اور ان تینوں ادوار میں سب سے اہم دور تیسرے دور کی اخیر تین صدیوں کو قرار دیا ہے جس میں سولہ نامور حکمران گزرے، ان کے واقعات اور فوجی اور عسکری حیلوں کی تاریخ مورخین نے محفوظ و مدون کی اور اسی دور میں آشوریوں کی عظیم سلطنت کی بنیاد پڑی اور ان کا دائرہ اقتدار ایشیا کوچک، سواحل ایجیہ، مصر، خلیج عربی اور عیلام وغیرہ تک وسیع ہوا، مشرق اور شمال کے پہاڑی علاقوں مثلاً بلاد آرمینیا وغیرہ ان کے علاوہ ہیں، شہنشاہ آشور سرجون ثانی نے صیہونی خطوں پر حملہ کیا تھا اور ان کے دار السلطنت سامراء کو ۲۲ ق م میں فتح کر لیا تھا (۱۵)، آشوریوں کے عہد سلطنت پر جب نگاہ ڈالی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کے چار پایہ تخت تھے اور جن کی نشان دہی ٹیلوں پر ملے آثار و باقیات بھی کر رہے ہیں، ایک آشور جن کا سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے، دوسرا "کالح" جو موصل کے جنوب مشرق سے تقریباً ۳۲ کلومیٹر بعد دریائے دجلہ کے جنوب میں واقع ہے اور وہاں کے ٹیلے "نمرود" کے نام سے معروف ہیں، تیسرا "نینوی" یہ موصل سے چند کلومیٹر پر دریائے دجلہ کے بائیں جانب ہے، چوتھا "دور شروکین"، یہ موصل کے شمال مشرق میں ۸۱ کلومیٹر بعد خربہ سبوتامی گاؤں کے پاس ہے (۱۶)، آشور کے قدیم بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ نے نینوا ایستار نامی دیوتا کے لیے ایک معبد بنایا تھا، دوسرے بادشاہ نے تیرہویں صدی ق م میں

اپنے لیے ایک شان دار محل تعمیر کرایا اور رفتہ رفتہ نینوا آشوری قوم کا پایہ تخت بن گیا اور بادشاہوں نے اس کی زرخیزی کے سبب آشور کو چھوڑ کر نینوا کو پایہ تخت بنالیا۔ (۱۷)

آشوری سلطنت فوجی طاقت و قوت کے بل پر قائم ہوئی، یہ لوگ حملوں کے دوران گھوڑوں اور تانبہ سے بنے ہوئے آلات کا استعمال کرتے تھے (۱۸)، اسلحہ میں ان کے پاس خم دار کمان ہوتی تھی جس سے چھوٹے چھوٹے تیر پھینکتے تھے، نیزہ اور چھوٹی تلوار ہوتی تھی، وہ گھوڑوں پر ہلازین اور رکاب کے سوار ہوتے تھے، صرف ایک چادر یا کبیل گھوڑے کی پشت پر ڈال لیتے تھے (۱۹)، آشور نازیریال، سارگن (سرجون) ساخریب اور آشور بانی پال وغیرہ آشوری سلطنت کے نامور فرمان رواں گزرے ہیں جن کے عہد کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی تاریخ کا مطالعہ ماہرین آثار قدیمہ نے بہ راہ راست ان کے آثار و باقیات کی روشنی میں کیا ہے۔

کلدہ اور آشور کے جو حالات یہودی اور یونانی تحریروں میں پائے جاتے تھے اور جن سے ان کی تاریخ، طرز معاشرت وغیرہ سے لوگ مکمل طور پر ناواقف تھے، فرانس اور یورپ کے ماہرین نے موصل کے آس پاس کے کھنڈرات کھود کر دینوں اور کتبوں سے ان کی مکمل تاریخ دنیا کے سامنے پیش کر دی اور لوگوں کو ان کے طرز معاشرت، تمدن وغیرہ کا علم مضبوط بنیادوں پر حاصل ہو گیا کہ قدیم زمانہ سے عراق ایک متمدن اور تہذیب یافتہ ملک رہا ہے۔

سلطنت نینوا: آشوریوں کا پایہ تخت جب آشور میں تھا تو اس زمانہ میں دجلہ کے کنارے ایک اور شہر نینوا کے نام سے ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، آشوریوں نے اس شہر کو ترقی دی، ساتویں قبل مسیح ساخریب نامی بادشاہ نے نینوا میں شہر پناہ بنائی اور اس کے گرد خندق کھدوائی، قدیم محل جو دریا کے کنارے بنا ہوا تھا اور اس کی طغیانی سے اس کی دیواریں خستہ ہو گئی تھیں اور اس کے اندر پانی گھس آتا تھا، اس خطرہ کے سد باب کے لیے اس نے دریائے دجلہ کے بہاؤ کا رخ دوسری جانب موڑ دیا، عمارت کو از سر نو تعمیر کرایا، اس کی چھتوں میں صندل، آب نوس وغیرہ کی فہریریں استعمال کی گئی تھیں، دیواریں منقش تھیں، اس محل کے گرد کنسورہ دار چار دیواری تھی، محل کے صحن کی وسعت ۲۰ ہزار مربع گز تھی، اس سے متصل ایک بڑی حویلی تھی جس میں سنگ مرمر لگے ہوئے تھے، اس کے دروازوں پر گائے اور شیر کے بڑے بڑے مجسمے تھے، اس حویلی کو



خراج خانہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا کیوں کہ زرو جواہر اور تمام قیمتی سامان جو لڑائی کے بعد حاصل ہوتے تھے، اس میں ذخیرہ کیے جاتے تھے، اس ترقی پذیر شہر میں آب پاشی و آب رسانی، معقول نظم و تنظم جس کے سبب نینوا کے مضافات میں گیارہوں اور نو کے کھیت اور انگور کے باغات بھرے باغات بھی تھے (۲۰)، مختصر یہ کہ قدیم زمانہ میں سلطنت نینوا ایک خوش حال اور شاداب سلطنت تھی۔

آشور بانی پال نے اپنے عہد حکومت میں نینوا کی زیب و زینت کو مزید چار چاند لگائے۔ شہر کے تعمیر کردہ محل میں ایک کتب خانہ بھی بنوایا جس میں صفحوں کی جگہ اینٹوں کا استعمال ہوا تھا اور ہر اینٹ کے دونوں جانب نہایت باریک خط سے لکھا گیا تھا، نینوا کی کھدائی میں یہ تحریر شدہ اینٹیں برآمد ہوئیں، ان اینٹوں کو پڑھنے کے بعد ماہرین نے بتایا کہ اس میں آشوری زبان کے صرف و نحو اور متنازع شہروں اور سرداروں کے نام درج ہیں، نیز ایسے رسالے بھی تھے جن میں حکم و سرور یا نسی سے متعلق معلومات تحریر تھیں۔ (۲۱)

آشور بانی پال کے بعد جب اس کا لڑکا تخت نشین ہوا تو سارا کوس نے نینوا پر حملہ کیا۔ آشوری شہر دہرہ، سار پوکن، آشور اور نینوا کو نذر آتش کر دیا، فاتحین نے وجہ کا بند نینوا کی طرف کھول دیا جس سے پورا شہر غرق آب ہو گیا اور صفحہ ہستی سے اس شہر کا وجود مٹا دیا، دار السلطنت و تہذیب کے ساتھ ساتھ آشوری قوم بھی معدوم ہو گئی اور غاصبوں نے شہر کو آتش میں بانٹ لیا۔ (۲۲) سلطنت بابل کا عروج اور حضرت ابراہیم کی بعثت: بطور بار بار میں گزرا چکا ہے کہ طوفان نوح کے بعد سب سے پہلے بابل کو حضرت نوح نے آباد کیا، ان کے بعد ان کی نسل کے قدیم آشوریوں نے بابل کو ترقی دی، جدید ماخذ کے مطابق یہ شہر بغداد سے ۸۰ کلومیٹر دوری پر فرات کے کنارے پر واقع تھا، بنیادوں پر اس شہر نے خوب ترقی کی اور اس عہد کا اختتام حمورابی (۲۳) کی سلطنت پر ہوا (۲۴)، اس سلطنت کا ایک جابر و غلام بادشاہ نمرود تھا جس سے حضرت ابراہیم کا خدا کے متعلق مکالمہ ہوا، سورہ بقرہ میں ارشاد ہے:

لَمَّا جَاءَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَأْيِهِ أَنِ اتَّخَذَ الْمُشْرِكُونَ آلَ اللَّهِ مُلْكًا ۖ قَالَ إِبْرَاهِيمُ إِنَّكُمْ عَلَىٰ عِندِ رَبِّي كَذَّابُونَ ۚ

کیا آپ کو معلوم نہیں اس شخص کے بارے میں جس نے (حضرت) ابراہیم سے اس کے

رب کے بارے میں حجت کی جس نے اس کو سلطنت بخشی تھی، مکالمہ میں ابراہیم نے کہا میرا رب وہ ہے جو موت و حیات کا مالک ہے، اس نے کہا میں بھی مارتا ہوں، ابراہیم نے کہا اللہ تعالیٰ آفتاب شرق سے نکلتا ہے تو اس کو مغرب سے نکال سکتا ہے، ابراہیم کے اس سوال پر وہ حیران و ششدر رہ گیا اور اللہ ظالموں کو ہدایت نہیں دیتا۔

اہل علم و صاحب نظر واقف ہیں کہ بیشتر مورخین و مفسرین نے آیت میں وارد لفظ "فَاج" کا فاعل نمرود کو مانتا ہے، جدید محققین کی تحقیقات کے مطابق نمرود کوش کا بیٹا تھا (۲۵) اور اسی کے زمانہ میں حضرت ابراہیم مقام اُرم میں پیدا ہوئے، طبری نے اس کے مکالمہ کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے اور اس کو دنیا کے چار عظیم شہنشاہوں میں شمار کیا ہے، لکھتے ہیں:

اول ملک فی الارض شرنہا  
وغربہا نمرود بن کنعان بن کوش  
بن سام بن نوح و کانت الملوک الذین  
ملکوا الارض کلہا اربعۃ نمرود و  
سلیمان بن داود و ذو القرنین و  
بخت نصر مومنان و کافران۔ (۲۶)

جدید ماخذ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے بالکل آخر میں ڈاکٹر رابرٹ نے جب قدیم بابل کی کھدائی کا کام شروع کیا تو اس کو بابل میں ٹنوں مٹی کا ملبہ بٹانے کے بعد ۲۲۰۴ فٹ لمبی دیوار ملی، اس لمبی دیوار سے ۳۸ فٹ باہر کی جانب ۲۵ فٹ موٹی ایک اور دیوار تھی اور اس سے متصل خندق تھی، اس خندق کے پار ۱۲ فٹ چوڑی دیوار مزید تھی، خندق کو پٹ کر چوڑا راستہ بنادیا گیا تھا، اندرونی دیوار کے ساتھ ساتھ ہر ۱۶۵ فٹ پر ۲۷ فٹ اونچے



حفاظتی مینار تھے، جن کی مجموعی تعداد ۳۶۰ تھی (۲۷)، قد مانے بھی قصر بابل اور اس کے میناروں کا تذکرہ کیا ہے، صاحب طبقات الامم نے کتاب الاکلیل کے حوالہ سے لکھا ہے کہ قد بابل کی بلندی پانچ ہزار گز (۲۸) اور اس کی چوڑائی پندرہ سو گز تھی (۲۹)، کان فیما ذکرہ اهل العلم خمسة آلاف ذراع وکان عرضه الف خمس مائة ذراع۔

امام رازی لکھتے ہیں:

ان المراد منه نمرود بن كنعان بنى صرحاً عظيماً ببابل طوله خمسة آلاف ذراع۔ ورام منه الصعود الى السماء ليقابل اهلها۔ (۳۰) اس سے مراد نمرود بن كنعان ہے جس نے بابل میں عظیم محل تعمیر کرایا تھا جس کی لمبائی پانچ ہزار گز تھی، اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ آسمان تک پہنچ جائے اور آسمانی باشندوں کو قتل کر دے۔

ہجرت ابراہیمی: حضرت نوح کے بعد حضرت ابراہیم پہلے نبی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے سارے عالم میں تبلیغ وحدانیت کے لیے مبعوث فرمایا تھا اور آپ کو اس اہم خدمت اور فمرداری کے لیے جن لیا تھا (وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَا فِي الدُّنْيَا، بقرہ ۲: ۱۳۰) قرآن مجید میں جو اوصاف بیان ہوئے ہیں اس سے یہ صراحت معلوم ہوتا ہے کہ بچپن ہی میں آپ کو ”رشد“ عطا کر دیا گیا تو (انبیاء: ۵۱) اللہ نے آپ کو قلب سلیم عطا کیا تھا (صفت: ۸۴)، زمین و آسمان کے بہت سے راز بائے سرستہ ان کے سامنے دکھائی دیے تھے (انعام: ۷۵)، احيائے موتی کے راز کو سمجھنے کے لیے جب انہوں نے اپنے لب و لسان سے کہا تو اللہ نے ان کو مطمئن کیا (بقرہ: ۲۶۰)، چنانچہ حضرت ابراہیم نے اہل بابل اور اپنی قوم کے لوگوں کو بت پرستی، آفتاب پرستی، ستارہ پرستی وغیرہ سے باز رہنے کی تاکید کی اور عملی طور پر بتوں کی مجبوری و بے بسی سے اپنی قوم کو روشناس کرنا چاہا تو اہل بابل ان کے خلاف ہو گئے اور اس صدائے احتجاج کو ہمیشہ کے لیے بند کر دینا چاہا اور قتل کے ارادے سے ان کو آگ میں جھونک دیا لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں بچالیا اور آگ گل گلزار بن گئی اور وہ صحیح و سالم آگ کی بجائے باہر آ گئے اور اپنے اہل خانہ سمیت ترک وطن یعنی ہجرت کر کے عراق سے شام چلے گئے قرآن مجید نے متعدد مقامات پر ان کی موحدانہ سرگرمیوں اور آزمائشوں کا تذکرہ کیا ہے، مورخین اسلام کی قیاسی تحقیقات کے مطابق نہ کوئٹہ بابل کے نواح میں ایک مقام ہے جہاں

نمرود نے حضرت ابراہیم کو آتش دان میں ڈالا تھا۔ (۳۱)

تاریخ مل قدیمہ کے مصنف نے توریت کے حوالہ سے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم نے پچیس برس کی عمر میں پروردگار کی آواز سنی جس میں حکم دیا گیا تھا کہ ”تو اپنے ملک (عراق) کے باہر جس جگہ کی میں نشان دہی کرتا ہوں، جا، میں تیری اولاد کو بڑی قوم بناؤں گا اور تیرے نام کو بڑی عظمت دوں گا اور تمام روئے زمین کی قومیں تیرے ذریعہ سے نجات پائیں گی، حضرت ابراہیم نے اپنے بھتیجے حضرت لوط اور خاندان کے دوسرے افراد کو ساتھ لے کر سورہ (شام) پہنچے، پھر مصر اور وہاں سے ایسے مقام پر پہنچے جہاں جانوروں کے لائق چارہ نہ تھا، اس لیے حضرت ابراہیم اور حضرت لوط کے گلہ بان باہم دست و گریباں ہونے لگے تو حضرت ابراہیم نے حضرت لوط سے عرض کیا ”میں یہ نہیں چاہتا کہ ہمارے تمہارے درمیان فتنہ و فساد ہو کیوں کہ سب آپس میں بھائی بھائی ہیں، اس لیے ہم دونوں ہمیں سے الگ ہو جائیں، چنانچہ حضرت لوط نے دشت اردن کی راہ لی اور بحر المیت کے کنارے قیام کیا اور حضرت ابراہیم بلوط کے درختوں کے نزدیک خیمہ زن ہوئے (۳۲)، اس کے بعد کی تفصیلات ہمارے اس دائرہ تحقیق سے خارج ہیں لیکن حور بی نام کا حکمران محققین کی روایتوں کے مطابق حضرت ابراہیم کا ہم عصر تھا اور بڑے جلال و جبروت کا بادشاہ تھا، عراقی تمدن کے ارتقا میں اس کا نمایاں رول ہے، اس لیے سطور ذیل میں اس عہد کے متعلق معلومات دی جا رہی ہیں۔

عہد حور بی کے تمدنی جلوے: مالک رام صاحب نے ”حور بی اور بابل تہذیب و تمدن“ نام سے اس موضوع پر ایک محققانہ کتاب لکھی ہے، سید صاحب نے بھی تاریخ ارض القرآن میں مجملہ حور بی کے بارے میں مولانا سعید انصاری صاحب رفیق دارالمصنفین نے توریت اور شریعت حورابی کے موضوع پر معارف اگست ۱۹۱۹ء میں گراں قدر معلومات فراہم کی ہیں، قارئین کی دل چسپی اور موضوع کے قارئین کے سبب یہاں مالک رام صاحب کی کتاب سے عہد حور بی کے تمدنی کارناموں کا مجملہ ذکر کیا جاتا ہے، واضح رہے کہ مالک رام صاحب نے یہ معلومات تاریخ کے جدید سائنسوں کے تحت یعنی آثار قدیمہ کو پیش نظر رکھ کر ہم پہنچائی ہیں اور اسی نقطہ نظر سے اس عہد کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے۔

ان کی تحقیق کے مطابق دو ہزار قبل مسیح بابل (عراق) میں حور بی نام کا ایک بادشاہ



حکمران تھے یہ حقیقت :۔ اس کا ہم عمر تو اس نے معاشرت سے متعلق قوانین وضع کیے۔ رانر پتھر کے ستون پر کندہ کر کے سب کے مندر کے احاطہ میں نصب کر دیا۔ یہاں خدا کے جوب میں ۳۰-۴۰ میل کے فاصلے پر دو جبہ گاؤں کے نیلے پر واقع تھے۔ مالک رام صاحب نے اپنی کتاب کے پہلے باب میں قانون جمہوریہ منسج جا کر دیا ہے اور لکھا ہے کہ قانون جمہوریہ میں دیکھ کر نے والوں، چوڑوں، جمہوری گواہی دینے والوں، معبد یا حویلی کا سامان چھو کر نہ لے کر اور پتھروں کو مال خریدنے والوں، بھگنے والے غلاموں، سینہ لگانے والے غلاموں، بہانہ بنا کر رافزار اختیار کرنے والے ملازموں کی سزا قتل تھی، اسی طرح زراعت، پختہ قرض، آب پاشی، سینچائی، سود و سود، ڈنڈی مارنے، تجارتی قرض، امانت میں خیانت، ام الولد، ناجائز تہمت، نکاح، زنا، بالبر، داشتہ کے حقوق، میاں بیوی کے حقوق وغیرہ سے متعلق قوانین جمہوریہ نے ترتیب دیے تھے اور اس کو اپنے دائرہ اقتدار میں جاری و نافذ کیا تھا، طلاق، جینی، وراثت، لونڈی کے لڑکے کے حقوق، آزاد عورت کے حقوق، جہیز کے ورثہ، مذہبی عورت (پجارجن) کے حقوق، متبنی کے حقوق، دایہ کے فرائض، ڈاکٹر کی فیس اور ذمہ داریوں سے متعلق قوانین کا احاطہ کیا ہے اور کل ۲۸۲ دفعات نقل کی ہیں۔ (۳۳) ان کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ بائبل، عظیم حکمران جمہوری نہایت عاقل اور انصاف پسند حکمران تھا اور اپنی مملکت میں عدل اور امن، منی نظام کے قیام کا خواہاں تھا، مذکورہ دفعات کے بعد خاتمہ کی عبارت کا خلاصہ ملاحظہ ہو:

صاحب عظمت و جلال بادشاہ جمہوری نے یہ قانون نافذ کیے ہیں تاکہ ان سے دنیا کو پوری پوری ہدایت ملے اور رحم و عدل پر مبنی حکومت قائم ہو، میں ہوں جمہوری، رعایا کا محافظ، میرا کام مشکوں کو آسنا بنانا اور ہر سو نور پھیلانا، میں نے پہاڑی اور میدانی تمام دشمنوں کا خاتمہ کر دیا، برگزیدہ دیوتاؤں نے مجھے "نجات" ہندو مقرر کیا ہے، ملک خوش حال اور باشندے امن کی دولت سے مالا مال ہیں، میرے اعصاب شامی انصاف کا نشان ہے، سو میرا دیکھ کے باشندے میرے جگر گوشہ ہیں، آگے لکھا ہے کہ اس آئین پر تخریر کردہ قوانین کا جو شخص پاس نہ رکھے گا یا ان میں تحریف کرے گا یا یہ کسی یادگاروں کو مٹانے کی کوشش کرے گا تو ان کو دیوتا جس نے میری حکومت قائم کی ہے، اس کو اس نیاست خدایت کر دے گا، پھر اس کی بد دعاؤں کا لہا تڑ کر دے گا۔ (۳۴)

عہد جمہوری کے شہر بابل کے متعلق مالک رام صاحب نے ہیرودوٹس کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ حضرت ابراہیم کی جائے پیدائش اور (Ur) کے بالمقابل بابل زیادہ بڑا شہر تھا اور اس میں سو بڑے بڑے محل کے بنے دروازے اور ان پر پتیل ہی کے چوڑے چوڑے پترے تھے (۳۵) لیکن یہ بیان اس لیے معرض شک میں ہے کیوں کہ ان دونوں ہی شہروں کی کھدائی کے دوران اس قدر بڑے شہر کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور نہ ہی اس قسم کا کوئی دروازہ ہی کھدائی کے وقت دست یاب ہوا ہے، البتہ دار السلطنت ہونے کے سبب عہد جمہوری میں اس شہر کی مرفہ الحالی اور اس کی آبادی میں اضافہ کا قیاس بلاشبہ درست ہو سکتا ہے اور یہ بات بھی یقین کی جاسکتی ہے کہ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترقی اور نو روزر کے نتیجہ میں لوگوں نے بڑی بڑی حویلیاں اور بلند و بالا مکانات ضرور تعمیر کیے ہوں گے۔

مکانات عموماً دو دو تین تین کمرے سے لے کر چودہ کمروں پر مشتمل ایک اور دو منزلہ ہوتے تھے، مکانات کے ساتھ صحن ضرور ہوتا تھا اور بارش سے مکانات کی دیواروں کو بچانے کے لیے وسط کی جانب فرش نشیب میں ہوتا تھا، تاکہ پانی دیواروں میں نہ لگنے پائے، صحن عموماً پکی اینٹوں کے ہوتے، تاہم کمروں کا فرش کچا ہوتا اور اس پر مٹی لپ دی جاتی تھی، متعدد گھروں میں مندر بھی ملے ہیں، مندر کے لیے کوئی الگ کمرہ نہیں ہوتا تھا بلکہ گھر کے کسی ایک کمرہ کے کونے میں ایک چبوترہ اور چبوترہ کی دیوار میں ایک چھوٹا سا طاق ہوتا تھا جس میں مورتیاں رکھی جاتی تھیں اور ای چبوترہ کے نیچے ایک قبر نما گڈھا ہوتا جس میں اس گھر کے مردہ افراد کی نعش رکھ دی جاتی۔

جمہوری عہد سے پہلے عام اہل بابل شال (چادر) کے مانند کمرے سے ٹخنے تک کا لباس زیب تن کرتے تھے اور امرا چوڑی اور لمبی چادر جو شانہ تک جسم کو ڈھک لیتی تھی پہنتے تھے لیکن جمہوری عہد میں شرفاً باقاعدہ آستینوں والا کرتا استعمال کرتے تھے، خود جمہوری کی دریافت شدہ تصویر سے عیاں ہوتا ہے، عورتیں پوری چادر کے علاوہ ڈوپٹے کا بھی استعمال کرتی تھیں، اسی طرح زیب و زینت سے بھی غافل نہیں رہتی تھیں، کاجل اور متعدد قسم کے زیورات کا استعمال کرتی تھیں، انگوٹھی، چوڑی، کان کی بالی، آویزے، گلے کے ہار کے استعمال کا ثبوت تصویروں اور مقبروں کے باقیات سے ملتا ہے، ان زیورات کی تیاری میں سونے، چاندی، کانسہ، سیپ،



موتی، لاجورد اور بعض قیمتی پتھر بھی استعمال کرتے تھے، چاندی اور تانبہ، مینا اور مدین سے منگاتے تھے، بعض مرد لگے میں کنٹھے پہنتے تھے مگر عام مردوں میں اس کا چلن نہیں تھا، آئینے تانبے کے بنے ہوتے تھے۔

اس عہد کے کھانوں کے باب میں جو تفصیلات ملتی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ گیسوں، تل، کھجور اور گوشت سے زیادہ مچھلی ان کی مرغوب غذاؤں میں تھیں اور پتھر کی چکی سے آٹا پیسنے کا رواج تھا، دودھ کے لیے بھیڑ اور بکری اور مچھلیاں بھی پالتے تھے، آج ہی کی طرح ان کا گوشت بھی کھاتے تھے، شراب جو سے بناتے تھے، کھجور سے تازی تیار کی جاتی تھی اور یہ کام عموماً عورتیں انجام دیتی تھیں، جو کہ شراب کو مزید ذائقہ دار بنانے کے لیے تل دار چینی اور بعض دوسری اشیاء بھی استعمال کی جاتی تھیں، حکومت کی جانب سے ان کی قیمت متعین تھی، بالغ ان سے منافع نہیں لے سکتا تھا۔

آثار قدیمہ کی روشنی میں محققین نے عہد حموربی میں بہت سے پیشوں اور حرفتوں کے بارے میں معلومات اکٹھا کی ہیں اور لکھا ہے کہ ان کی اجرت حکومت کی طرف سے متعین تھی، زیادہ لیتا جرم تھا، طبابت، سرجری، جہاز و کشتی سازی، جہاز رانی و ملاحتی، بوہٹی گیری و لوہاروں وغیرہ، ستار، کھپار، معمار، سنگ تراش، بت تراش، حجام، چھمار، موچی، جلاہا، نداف، ٹھیکر، داپ، بیڑی، عریضہ نویس، ماہی گیری وغیرہ کے پیشے سے اہل بابل وابستہ تھے۔ (۳۶)

سطور بالا میں گزر چکا ہے کہ عہد حموربی میں جادو گروں کے لیے سزائیں متعین تھیں اور اگر جادو کسی پر کر دیا جاتا تو ثابت ہونے پر جادو گری کی سزا قتل تھی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عہد حموربی میں جادو گری و سحر کا رواج تھا، اسی کے ساتھ ساتھ اہل بابل کا یہ عقیدہ بھی تھا کہ بیمار جسم میں کسی روح بد یا جن کی موجودگی کا نتیجہ ہوتی ہے، اس لیے اس کا علاج بھی منتر و اور نوٹوں و ٹوکوں سے کرتے تھے، متعدد منتر بھی کھدائی کے دوران ملے ہیں جن میں کسی خاص بدروح کا نام لے کر اس سے کہا گیا ہے کہ تم اس مریض کے جسم سے نکل جاؤ (۳۷) لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ امرائے ازل کے ازالے کے لیے صرف نوٹوں یا جادو منتر کا استعمال ہوتا تھا، دوائیں بھی استعمال کرتے تھے اور منتر بھی پڑھتے تھے، دوا اگر بے ہودہ ہوتی تو اس کا مقصد یہ ہوتا کہ بدروح اس سے

بچ آکر مریض کے جسم کو آزاد کر دے۔

”حضارة العرب و مراحل تطورها“ کے مصنف نے لکھا ہے کہ حموربی کی اصل شہرت و عظمت صرف اس کی جنگی کارروائیوں کے سبب نہیں ہے بلکہ اس کو اپنے مفتوحہ شہروں میں بابل کی عفت و ثقافت کی نشر و اشاعت اور اس کے اعلا اخلاقی و معاشرتی قوانین کے نفاذ کے سبب ہے، مملکت کی نگرانی و تحفظ کی جانب اس نے خاص توجہ کی اور متعدد سرکاری تعمیر کرائیں جس کے سبب شہروں میں خوش حالی و فارغ البالی آئی، اس نے فرات کے کنارے ایک لمبا پل تعمیر کرایا تھا جو شہر بابل کے دونوں اطراف کو جوڑتا تھا، ولسم تقتصر شہرة حمورابی علی اعمالیہ الحربیہ بل امتدت الی الاصلاحات التي قام بها والی نشره الحضارة البابلیہ وثقافتها فی البلاد التي فتحها۔ (۳۸)

عہد بخت نصر اور یہودیوں کی عراق میں اسیر لانا آمد: بادشاہ نابوپالاسار (Nabupalsar) (۳۹) نے بابل کو ترقی دی، شہر پناہ بلند کرائی اور شہر کی شکست اور بوسیدہ عمارتوں اور شاہی محل کی تجدید کی، ابھی دوبارہ تعمیر و تجدید کا کام مکمل نہیں ہو پایا تھا کہ ۶۵۳ ق م میں عمر طبعی کو پہنچ کر مر گیا (۴۰) اس کے بعد اس کا لڑکا بنوکدر اور سر جس کا ذکر بابل میں بنوکدر صر کے نام سے آیا ہے، یہ نام بنوخذ نصر پھر بنوخت نصر پھر عربی تاریخوں میں بخت نصر ہو گیا ہے، (۴۱) تخت نشین ہوا، مولانا ابوالجلال صاحب کی تصریح کے مطابق قرآن مجید کی سورہ بنی اسرائیل کی پانچویں آیت میں اسی بادشاہ کے بنی اسرائیل پر محاذ آرائی کرنے کی جانب اشارہ کیا گیا ہے، (۴۲) بخت نصر کا تعلق کلدانی نسل سے تھا، بعض روایتوں کے مطابق حضرت سلیمان اور بعض کے مطابق بلقیس (ملکہ سبا) کی نسل سے تھا، (۴۳) صاحب کتاب التنبیہ والاشراف نے لکھا ہے کہ بخت نصر کی حکومت کے ۱۳۵ سال بعد رسول اللہ ﷺ کی پیدائش ہوئی (۴۴) یہ بہت جلال و جبروت کا بادشاہ تھا، اس نے یروشلم پر دوبار حملہ کیا، اور دوسرے حملہ میں وہ خود شریک تھا، اس نے یہودیوں کو قید کیا اور انہیں بابل لے آیا، محققین نے لکھا ہے کہ دونوں حملوں کو ملا کر ۵۰ ہزار یہودی قیدی تھے، (۴۵) وقد سمن غدد الاسرى الذين سبقوا الى بابل ليلحقوا باليهود من السى الاول نحوالى ۵۰۰۰ شخص، بخت نصر نے جیسا کہ اوپر لکھا گیا کہ شہر بابل کے استحکام اور اس کی زمینت و آرائش



میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ رکھا، اور بابل کو عروس البلاد کے مرتبہ تک پہنچانے کی فکر میں بیٹھ منہمک رہا اور بلاشبہ اس نے بابل کو اس مقام تک پہنچایا بھی، مشہور جغرافیہ نویس ہیروڈوٹس نے بخت نصر کے ۱۵ برس بعد جب اس شہر کی سیاحت کی تو لکھا کہ بابل بے نظیر ہے اور دنیا کا کوئی دوسرا شہر اس قدر ترقی یافتہ نہیں ہے، اس کے گرد و فصیلیں ہیں، چاروں طرف گہری خندق چر اچکوں سے حفاظت کے سبب کھودی گئی ہے، یہ فرات کے دونوں طرف بنایا گیا ہے، جو حصہ بنائی گئی ہے وہ ۶۵ میٹر اونچی اور دیوار کی موٹائی ۲۵ میٹر ہے، دیوار کے بالائی حصہ پر دو گزیاں بیک وقت چل سکتی ہیں، شہر پناہ میں ۲۵۰۲ برج ہیں، دو دو برج ملا کر بنائے گئے ہیں، وغیرہ تفصیلات سے قطع نظر اس شہر کی تعمیر اور اس ضمن میں اس کی محنت شاقہ اور اس شہر سے اس کی محبت کا اندازہ کرنے کے لئے اس کے کتبہ کی تحریر ملاحظہ فرمائیں، لکھتا ہے:

”چوں کہ مار دوک خداوند (دیوتا) نے مجھ کو بادشاہ کیا ہے، میں نے شہر کی تعمیر میں انتہائی محنت و مشقت کی ہے، اس شہر کو میں اپنی آنکھ کی پتلی کی طرح عزیز رکھتا ہوں، میں نے ایک ایسا محل بنوایا جس کو دیکھ کر لوگ حیرت کرتے ہیں، یہی میرا مقام سلطنت ہے۔“ (۳۶)

**معلق باغات:** ماہرین آثار قدیمہ نے بابل کی اہم دریافتوں میں معلق (Hanging Garden) کا تذکرہ کیا ہے، اور اس کے متعلق متعدد بیانات کتابوں میں منقول ہیں، ڈاکٹر رابرٹ نے اپنی اس دریافت پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ کھدائی کے دوران ایک عجیب سا کنواں ملا جس میں تین مائیں (چھت) تھیں اور ایک لمبی سی مال دو چوکور مالوں پر دھری تھی، اس کنویں میں ایک زنجیری ٹکا رہا ہوگا اور اس زنجیر میں بالٹیاں ہوں گی، جو نیچے سے پانی لاتی ہوں گی، اور پھر اس کو عمارت کی چھت تک پہنچاتی ہوں گی، (۳۷) لیکن اس سے مشینی ٹکنک کا تصور سامنے آتا ہے، جو ظاہر ہے اس عہد میں مفقود تھا، اس کے برعکس معلق باغات کے متعلق فرانسیسی سینیوس کی تحقیق اس عہد کی تمدنی ترقی کے لحاظ سے زیادہ قرین صواب ہے، خلاصہ تحریر ملاحظہ ہو:

”محل کے نزدیک دریا کے کنارے دو مشہور و معلق باغ تھے، جن کا شمار دنیا کے سات عجیب میں ہوتا ہے یہ معلق باغ درحقیقت مختلف بلند یوں کے

کوٹھے تھے، جن کی نہایت بڑی بڑی چھتیں اور ان کے متعدد مائے تھے، پہلا فرات کے کنارے تھا اور وہاں سے بلند ہوتا گیا تھا، ان چھتوں میں نادر و نایاب درختوں اور پھولوں کے درخت اور صد ہا قسم کی گھاسیں لگائی گئی تھیں، ان کی نشوونما کے لئے ہر کوٹھے کے اندر نہایت زودار بڑے بڑے (فل) پائپ یا پمپ لگائے گئے تھے، جو آب دریا کو پوری طاقت سے کھینچ کر اوپر چڑھاتے تھے۔“ (۳۸)

اس حیرت انگیز نظام آب پاشی سے یہ باغات سرسبز و شاداب رہتے تھے، بعد میں لوگوں نے بخت نصر کے اس حیرت زا کارنامے کو دیکھ کر اس کے متعلق طرح طرح کے افسانے اور دراز کار روایتیں گھڑ کر مشہور کر دیں۔

بخت نصر نے متعدد مند رہنوائے، نہریں کھدوائیں، اس کے زمانے میں ہندوستان اور عرب سے براہ خلیج فارس مال بردار کشتیاں فارس سے فرات تک جاتی تھیں، اور عطر، کپڑے دواؤں، ہاتھی دانتوں، آبنوس اور قیمتی پتھروں کی تجارت اپنے عروج پر تھی اور بابل ایشیا کا سب سے بڑا تجارتی مرکز تھا، (۳۹) اس کی مدت حکومت محققین نے ۴۳ برس لکھے ہیں بوقد دام حکمہ ثلاثا و اربعین سنة (۵۰) (۶۰۵-۵۶۲ ق م) بخت نصر کے بعد اس کی سلطنت بابل کمزور لوگوں کے ہاتھوں میں چلی گئی جو اس کے وقار کو باقی نہ رکھ سکے اور اس کی عظمت رفتہ کو ایرانی ہخامنشیوں نے مغلوب کر لیا۔

عراق میں ایرانی ہخامنشیوں کا داخلہ: ہخامنشی سلطنت کو ایرانی تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ خانوادہ پہلے بابل اور نینوا کے حکمرانوں کا باج گزار تھا، اور انہیں خراج دیتا تھا، لیکن کوردش دوم نے ایرانی اقوام کو متحد کیا اور ان میں قومیت کی روح پھونکی اور بالآخر اس قدر طاقت بنائی کہ میدی خانوادے کے آخری فرماں روا کو شکست دے دی اور دن بہ دن اس کی طاقت میں اضافہ ہوتا گیا، اور ۱۴ دنوں کے محاصرے کے بعد تخت سارد پر قبضہ کر لیا، اس کے بعد ایشیائے کوچک کے یونانی مقبوضات پر کوردش کا قبضہ ہو گیا، ۵۳۹ یا ۵۳۸ ق م کے بعد کوردش نے بابل پر حملہ کرنے کے لئے دریائے فرات کے رخ کو دوسری طرف موڑ دیا، اور وہاں کے حاکم نینید کے لڑکے بالتازار کو شکست دیتا ہوا بابل میں داخل ہوا، اشراف و تجار بابل اور حکومتی



اہل کاران اپنے حکمران سے ناخوش تھے، اس لئے کوروش کو بابل پر قبضہ کرنے میں قابل ذکر مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اور ۵۳۸ ق م میں بابل کو فتح کر کے وہاں کے امرا اور تاجروں کے لئے موزوں حفاظتی انتظامات کئے، ان کے عبادت خانوں کے تقدس کا پورا خیال رکھا۔ اور عام قتل و غارتگری کی اجازت نہ دی، اس لئے اہالیان بابل نے اس کا خیر مقدم کیا، اس نے خود کو فاتح سمجھنے کے بجائے گدشتہ بادشاہوں کے جانشین کی حیثیت سے پیش کیا اور یہودیوں کے ساتھ حسن سلوک کر کے اس کو کرمان بھیج دیا، اس نے مغلوں پر اپنا مذہب بھی مسلط نہیں کیا۔ رواداری اور انصاف پسندی کے اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھا، اور ۷۰ سالوں سے اسیرانہ زندگی بسر کرنے والے یہودیوں کو جن کو بخت نصر نے قید کیا تھا فلسطین جانے، ویران عبادت خانوں کی تعمیر و آباد کرنے کی اجازت بھی مرحمت کر دی، (۵۱)۔

قوموں کی آزادی سے متعلق کوروش کا منشور: یہاں قوموں اور ملتوں کی آبائی سے متعلق کوروش کبیر کا فرمان نقش کر دینا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا جس کا ترجمہ اقوام متحدہ نے ۱۹۷۱ء میں اقوام متحدہ کی تمام سرکاری زبانوں میں شائع کرایا تھا، اس منشور میں کوروش نے خود کو دنیا کا عظیم الشان بادشاہ کہا ہے، اور طاقت و قدرت ہونے کے باوجود تمام اقوام و ملل کے عقائد و مذہب کا احترام ضروری قرار دیا ہے، منشور کا خلاصہ ملاحظہ فرمائیں:

”جب میں رات کے وقت بابل پہنچا تو عوام کی مسرت و شادمانی کے ساتھ محل میں داخل ہوا، خدائے مردوک کی مدد سے میں نے بابل فتح کیا، اور سومر و اکد کی سرزمین میں دہشت پھیلانے کی اجازت نہ دی، بابل کے مقامات مقدسہ کا احترام اور ان کی ضرورتوں کے سامان فراہم کئے، اس کے باشندوں کی مشکلیں آسان کیں، مکانات تعمیر کرائے، اور ان کی بد حالیوں اور محرومیوں کا خاتمہ کیا (۵۲)۔“

کوروش کے تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ اس نے اپنی قابلیت اور خداداد صلاحیت قتل، بربادی اور انسان دوستی کے سبب بلند مقام حاصل کیا تھا۔ اقوام عالم نے اسے نجات دہندہ کے لقب اور ایرانی ”پدر ملت قدیم ایران“ کے نام سے یاد کرتے ہیں، اس کے بعد اس کے لئے

کبوجہ نے زمام حکومت سنبھالی جو اپنے والد کے زمانہ میں بابل کا حکمران اور نائب السلطنت تھا، اس کے بعد دارکوش اول کا شمار حنفی سلطنت کے نمایاں اور قابل ذکر فرماں رواؤں میں ہوتا ہے، یہ بھی کوروش کی طرح باصلاحیت اور نظم مملکت میں ماہر تھا، اس نے اپنے بعد اپنے لئے خشیارشا کو نامزد کیا تھا، اس کے بعد متعدد حنفی بادشاہوں نے وقفہ وقفہ سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالی اور تقریباً تمام بادشاہوں نے بابل و عراق کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا تھا، ۳۳۶ء میں داریوش سوم جب تخت نشین ہوا تو یونان کی سلطنت مقدونی قوت و طاقت کی لذت سے آشنا ہو رہی تھا، چوں کہ داریوش نیک طبیعت انسان تھا، اس نے ایرانی سلطنت میں اصلاح کی ضرورت محسوس کی، لیکن اس کے لئے وقت درکار تھا، اور فوراً یہ ممکن نہ تھا، اور اہم مقدونی حکومت نے یونان کے تمام ملکوں اور شہروں کو اپنی حکومت کا اتحادی بنالیا، اور حنفی حکمرانوں سے مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دیں، فیلیپ پہلا مقدونی فرماں روا تھا جس نے یونانی ملکوں کے منتشر شیرازہ کو متحد کیا تھا لیکن ۳۳۶ ق م میں قتل کر دیا گیا۔ (۵۳)

عراق میں سکندر کا داخلہ: جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ بخت نصر کے بعد بلیوں کی طاقت کمزور اور ختم ہو گئی اور ایرانیوں کا زور بڑھا اور انہوں نے اپنا دائرہ سلطنت عراق تک بڑھالیا، یہ حقیقت بھی تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہے کہ اس کے بعد دنیا کے منظر نامے پر یونان و ایران کی حکومت پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے، اور دونوں قوتیں آپس میں معرکہ آرا ہوتی ہیں، سکندر سے پہلے عموماً اہل ایران طاقتور نظر آتے ہیں اور یونانیوں کو ایرانیوں کی ٹانگی کا داغ سہنا پڑتا ہے لیکن ۳۳۲ ق م میں سلطنت یونانی کا گل سرسبد اپنی عالمی فتوحات کا چوچہ پر سکھٹھا تا ہوا دریائے فرات عبور کرتا ہے تو مورخین کے بیان کے مطابق اس کو دریائے دجلہ کے جنوبی جانب بنوہ (نینوا) کے قریب گوگامیلا پر شہنشاہ ایران دارا کی دس لاکھ پیادہ فوج، پچیس ہزار سوار، دو سو تلواردھار رتھ، ۵۱ ہاتھی اور بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے کا سامنا کرنا پڑا، سکندر نے پہلے اپنی فوجوں کو آرام کرنے کی اجازت دی اور کہا کہ جس نے اس جنگ کے لئے اس میدان کا انتخاب کیا وہی معرکہ آرائی کی تاریخ اور وقت کا تعین بھی کرے، چنانچہ وقت معین ہر میدان کا رزار گرم ہوا، اور سکندر کی حکمت عملی اور جنگی مہارت سے ایرانی شہنشاہ کو شکست فاش



ہوئی اور دارا کو میدان جنگ چھوڑنا پڑا، سکندر نے اس کا تعاقب کر کے اس کو موت کے گھاٹ اتار دیا، نہ مزاحف دارا و ہزمہ و قتلہ (۵۴) اس عرصہ میں سکندر کو بابلستان کو بھی زیر کرنا تھا، وہ سمجھتا تھا کہ بابل پہنچ کر اسے اہل بابل سے سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، لیکن جب وہ اس مقام پر پہنچا تو اہل شہر نے فوراً ہتھیار ڈال دیے، اور شہر سے نکل کر اس کی اطاعت تسلیم کر لی، ان کی خیر مقدمی اور عدم مزاحمت کے سبب سکندر نے وہاں کے مقامی حاکم اور مندروں کو برسرِ نو تعمیر کرایا، اور بیل دیو کے نام پر قربانی کی، پھر اس صوبہ کا کاروبار سلطنت تین عہدہ داروں، صوبہ دار، سپہ سالار اور افسر مالیہ کے سپرد کر کے بابل سے سوں چلا گیا، (۵۵) سکندر کے بعد ممالک مفتوحہ اس کے مختلف سرداروں میں منقسم ہو گئے، بطلمیوس نے مصر و شام پر قبضہ کیا، انٹیگونس نے ایشیائے کوچک لیا، سلوکیوس نے بابل و فارس اور ترکستان پر اپنی بساط حکومت بچھائی (۵۶) موخر الذکر نے شہر سلوکیہ کی بنیاد رکھی اور ۳۱۲ ق م میں اس نے بابل پر تصرف کیا اور اس خانوادے کی حکومت کا پایہ تخت پہلے بابل کو قرار دیا (۵۷) اس کے بعد مورخین نے شہر سلوکیہ کے متعلق یہ تحقیق بھی پیش کی ہے کہ سلوکیہ یونانی تہذیب کا بڑا مرکز اسی کے الثقافت خاص کے سبب بن گیا تھا اور موجودہ بغداد کے قریب دریائے دجلہ کے ساحل پر اس شہر کو بسایا گیا تھا (۵۸) اور تھوڑے ہی عرصہ میں یہ شہر بڑا تجارتی مرکز بن گیا اور قدیم تجارتی شہر بابل بھی اس کے سامنے پھیکا پڑ گیا اس کے بعد اشکانی خانوادے نے اس پر فتح پائی جس کی تفصیلات اور سرزمین عراق میں اس خانوادے کے ظہور و حکومت کی تاریخ آئندہ سطور میں آئے گی۔ (باقی)

### حوالے

- (۱) انجم المہدان ذکر بابل، ج ۲، ص ۱۸۔ (۲) تاریخ ارض القرآن، ص ۸۸، طبع جدید دہلی، عرب، موسسہ سلیمان
- ص ۷۷۔ (۳) طبقات الامم، ص ۶، مطبعہ المسعودیہ مصر۔ (۴) ایضاً ص ۶۔ (۵) حمورابی اور بابلی تہذیب و تمدن
- ص ۲۱۹۔ (۶) تاریخ ارض القرآن، ص ۹۰۔ (۷) تاریخ بابل و آشور، ج ۱، ص ۳۱۵ بحوالہ تاریخ ارض القرآن۔
- (۸) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، جمل تفصیل گیارہواں ایڈیشن، ج ۳۲، ص ۶۲۰۔ (۹) ایضاً، ج ۲، ص ۲۶۳۔
- (۱۰) تہذیب و تمدن باب گیارہ، ص ۱۰-۹۔ (۱۱) ص ۱۰۳۔ (۱۲) طبقات الامم، ص ۲۸۔ (۱۳) ایضاً، ص ۲۹۔

- (۱۴) حضارة العرب و مراحل تطورها عبر العصور ۱۵۳، وزارة الاعلام، انقرة، العلاقات العامة، تہذیب و تمدن عراق۔
- (۱۵) حضارة العرب حوالہ مذکور۔ (۱۶) ایضاً، ص ۱۵۶۔ (۱۷) تاریخ ممل قدیمہ، ص ۱۲۰۔ (۱۸) حضارة العرب، ص ۱۵۶۔ (۱۹) تاریخ ممل قدیمہ، ص ۱۲۱-۱۲۲۔ (۲۰) ایضاً۔ (۲۱) ایضاً، ص ۱۳۱۔ (۲۲) ایضاً، ص ۱۴۲۔
- (۲۳) علامہ سید سلیمان نے تورات کے حوالہ سے لکھا ہے کہ حضرت (بابل) کے بادشاہ کا نام امر افیل یا امور افیل
- تو در پھر الف، ت اور بے پ اور ف کے مبادلہ پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے ان سامیہ میں حرف کے بدلنے کا
- عام ملن ہے اور امور افیل بدل کر عبرتی تلفظ "حمورابی" ہو گیا اور حمورابی حضرت ابراہیم کا ہم عصر بادشاہ تھا جو بابل
- پر ان کے عہد میں حکم ران تھا (تاریخ ارض القرآن، ج ۱، ص ۱۲۱، طبع جدید)۔ (۲۴) المنجد فی، علامہ، ص ۱۰۶۔
- (۲۵) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، ۱۶: ۴۶۱، ۱۹۵۰ء۔ (۲۶) طبری، ج ۱، ص ۲۵۳، مطبوعہ پریس لیڈن، ۱۸۸۱ء۔
- ۱۸۷۱ء۔ (۲۷) بحوالہ انبیا کی سرزمین عراق ماضی حال مستقبل، ص ۱۹، فرید بک ڈپو، جون ۲۰۰۳ء۔ (۲۸) ایک
- گزشت کا ہوتا ہے۔ (۲۹) ص ۱۸۔ (۳۰) تفسیر کبیر تفسیر سورہ نحل، ج ۵، ص ۴۴۸، دارالطہارۃ، الحامرو۔
- (۳۱) بحوالہ جغرافیہ خلافت مشرقی، ص ۸۹۔ (۳۲) ص ۱۸۰۔ (۳۳) حمورابی اور بابلی تہذیب و تمدن، مکتبہ
- جامعہ ملیہ، دہلی، ۱۹۹۲ء، ص ۵۸۵۲۰۔ (۳۴) حمورابی اور بابلی تہذیب و تمدن، ص ۶۳۵۹۔ (۳۵) ایضاً،
- ص ۱۶۲۔ (۳۶) یہ تمام تفصیلات حمورابی اور بابلی تہذیب و تمدن سے ملنے والی ہیں۔ (۳۷) ایضاً، ص ۲۰۶۔
- ۲۰۷۔ (۳۸) ایضاً، ص ۱۳۳۔ (۳۹) مولانا ابوالجلال ندوی مرحوم نے اس کا نام نبو پلاسر لکھا ہے، دیکھیے
- معارف جولائی ۱۹۵۰ء، جلد ۶۶، ص ۴۸۔ (۴۰) تاریخ ممل قدیمہ، ص ۱۳۳-۱۳۴۔ (۴۱) معارف جولائی
- ۱۹۵۰ء، ص ۴۸۔ (۴۲) ایضاً۔ (۴۳) جیوش انسائیکلو پیڈیا، ۲۰۱: ۹۔ بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۳، ص
- ۱۴۹ (۴۴) ص ۲۳۰ (۴۵) حضارة العرب ص ۱۶۱ (۴۶) تاریخ ممل قدیمہ ص ۱۳۷ (۴۷) عراق ماضی
- مالی مستقبل ص ۲۰ (۴۸) تاریخ ممل قدیمہ ص ۱۳۸ (۴۹) ایضاً ص ۱۵۰ (۵۰) حضارة العرب ص ۱۶۱
- (۵۱) ایران عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی و لسانی تاریخ ص ۷۱، ۷۲، (۵۲) ایضاً ص ۷۲ (۵۳) ایضاً ص ۹۵
- (۵۴) تاریخ ابن خلدون، ج ۱، ص ۱۲، ص ۱۸۸ (۵۵) تاریخ یونان ج ۳
- اب ۲۳ ص ۶۳۴۳۶۳ (ترجمہ اردو) جامعہ عثمانیہ حیدرآباد۔ (۵۶) تاریخ ارض القرآن حصہ دوم ص ۵۳
- (جدید ایڈیشن) (۵۷) ایران عہد قدیم کی سیاسی تاریخ ص ۱۴۱ (۵۸) ایضاً ص ۱۳۳۔



## مکتوبات امام ربانی اعلا عربی زبان و ادب کی مثال

جناب اورنگ زیب اعظمی

مکتوبات امام ربانی شریعت و طریقت کا مرجع البحرین ہیں، زبان فارسی ہے تاہم اس میں عربی کی عبارتوں کی بھی کثرت ہے، جا بجا قرآنی آیات و احادیث نبویہ کے حوالے، عربی اشعار و اقوال سے استشہاد اور عربی زبان میں بامعنی اور بر محل دعائیں فارسی مکتوب کے حسن کو دوبالا کرتی ہیں، اور ان سے صاحب مکتوب کی عربی زبان و ادب پر کامل قدرت کا بین ثبوت ملتا ہے، زبان میں اس کی کچھ مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

**قرآنی آیات:** پہلے ہم قرآنی آیات کے نقل و استشہاد کی بعض مثالیں پیش کرتے ہیں:

”کم ترین بندگان احمد معروضی گردانند آہ ہزار آہ از بے نہایتی ایں را

سیر با ایں سرعت و واردات و عنایات با ایں کثرت از ایں جا است کہ مشائخ

عظام فرمودہ اند سیرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ است تَخْرُجُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَالرُّوْحُ

اِلَيْهِ فِیْ یَوْمٍ کَانَ مَقْدَارُهُ خَمْسِیْنَ اَلْفَ سَنَةٍ مَّکْرَامَیَّے با ایں معنی

داشتہ اند چوں کار بیاس رسید و امید با منقطع گشت هُوَ الَّذِیْ یُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ

بَعْدِ مَا قَنَطُوْا وَیَنْشُرُ رَحْمَتَهُ و در کار شد“ (۲۸/۱)

ایک دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت خواجہ بزرگ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس فرمودہ

اندا امل اللہ بعد از فنا و بقا ہر چہ می بینند در خودی بینند و ہر چہ می شناسند در خودی

نکچہ ار (گیت) سینہ فارم یک اینڈ افرقن اسٹڈیز اسکول آف لینگویجز جو اہر لال نہرو یونیورسٹی نیو دہلی۔

شناسند و حیرت ایثاں در وجود خود از وَفَیْ اَنْفُسِکُمْ اَقْلًا تُبْصِرُوْنَ پیش از ایں ہر

سیرے کہ دست داخل سیر آفاقی است کہ حاصلش بے حاصلی است“ (۷۹-۷۸/۱)

ایک جگہ قرآنی الفاظ سیکھتی بہترین تلخیص پیش کی ہے، لکھتے ہیں:

”پس سالکان سبل طریقت و حقیقت را گردانائے راہ اموریکہ

بقا ہر با شریعت در جنگ اند ظاہر شوند و ظاہر سازند مبنی بر سکر وقت و غلبہ حال

است اگر ازاں مقام گذرانید و صحو آرد آں منافات بالکلیہ مرتفع می شود و آں

علوم متضادہ بہ تمام عباہ منشور میگردد“ (۳/۲)

اس طرح کے استدلال و استخراجات کی بہ کثرت مثالیں ہیں لیکن ہمارا مقصود ان کا

احاطہ نہیں۔

امام ربانی نے نہ صرف آیات قرآنیہ سے استدلال کیا ہے اور ان سے بہترین تلمیحات

و کنایات لیے ہیں بلکہ ان آیات کریمہ کی بہترین اور دلکش تشریح و تفسیر بھی کی ہے، صرف دو

مثالوں پر اکتفا کریں گے، اہل علم براہ راست ان گرامی مکاتیب کا مطالعہ کریں اور تشریحات و

توضیحات سے مستفید ہوں۔

”عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ“ کی تفسیر یوں فرماتے ہیں:

”..... در مطعومات و ملبوسات لذیذہ و تفسیر حظ نفس منظور نباید داشت

بلکہ در اطعمہ و اشربہ غیر از حصول قوت بر اداء طاعات نیتی دیگر نباید کرد و جملہ نفس

بجگم کریمہ ”خُلُوْا زِیْتُکُمْ عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ“ اُی عند کل صلاۃ بہ نیست

ترجمین مامور باید پوشیدہ و مشوب بہ نیت دیگر نباید ساخت.....“ (۵۲/۲)

”حَتّٰی یَاۡتِیَکَ الْیَقِیْنُ“ کی وضاحت کرتے ہیں:

”ہم چنانکہ مقصود از خلقت انسانی اداء عبادات مامورہ است مقصود از

اداء عبادات تحصیل یقین است کہ حقیقت ایمانست تواند بود کہ آیت کریمہ ”وَاعْبُدْ

رَبَّکَ حَتّٰی یَاۡتِیَکَ الْیَقِیْنُ“ رمز ی بایں معنی باشد چہ کلمہ حَتّٰی ہم چنانکہ از برائے

معنی غایت می آید از برای معنی علیہ نیز می آید ای لاجل اَنْ یَّاۡتِیَکَ الْیَقِیْنُ



گویا ایمانی کہ پیش از ادا عبادت است صورت ایمان است نہ  
حقیقت ایمان کہ تعبیر از ان یقین کردہ شدہ....." (۹۰/۲)

ایک جگہ حضرت مجدد صاحب نے ایک اہم اصول تاویل کی طرف توجہ دلائی ہے جس  
کا حاصل یہ ہے کہ تاویل وہی قبول ہوگی جو قرآن و سنت کے مشمولات و مفہومات کے خلاف نہ  
ہو، فرماتے ہیں:

"معنی تفسیری مشروط بقول و سماع است من فسر القرآن ہر اہیہ فقد  
کفر شنیدہ و در تاویل بحر و احتمال کافی است بشرط آنکہ مخالف کتاب و سنت  
نباشد....." (۳۱/۳)

یعنی ان کے نزدیک کسی رائے یا خیال کے لیے اصل کوئی کتاب و سنت ہیں اور بس۔  
احادیث نبویہ: قرآن مجید کے بعد موقع بہ موقع آپ نے نبی ﷺ کے اقوال و احکام سے بھی  
استدلال کیا ہے، حدیث کی تشریحی حقیقت سے قطع نظر آپ کے اقوال و احکام اعلیٰ عربی ادب کا  
بہترین نمونہ ہیں کیوں کہ آپ نہ صرف قبیلہ قریش سے تھے جو کہ زبان دانی میں معروف تھا بلکہ  
بنو سعد میں تربیت پائی تھی جس کی عربیت میں مہارت ضرب المثل ہے، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں:

اما گاہ است کہ ایں تائید و تقویت از اہل فجور و ارباب فتور ہم می آید  
چنانکہ سید نبیاء علیہ و علیہ السلام و التسلیات از تائید آن مردقا جر خبر دادہ  
اند و فرمودہ ان اللہ لیوئید هذا الدین بالرجل الفاجر....." (۹۲/۱)  
نفس کی مخالفت کا درس اس انداز سے دیتے ہیں:

"در حدیث قدسی آمدہ است عباد نفسک فانہا انتصب  
بسمعادتی یعنی دشمن و دشمن خود را زیرا کہ ہر رستی آن نفس ایستادہ است بہ دشمنی  
من پس تربیت نفس نمودن بہ تحصیل مرادات ادا از جاہ و ریاست و ترفع و تکبر فی  
الحقیقت امر اکروہن است بہ دشمن خدائے عزوجل....." (۲۳/۲)

فقہ ناجیہ کے وصف میں حدیث کی طرف یوں اشارہ کر کے فرماتے ہیں:

"اماد لیے کہ پیغمبر صادق علیہ من الصلوٰات افضلہا ومن

التسلیمات اکملہا برحمۃ فرقہ واحدہ ناجیہ از آن فرقہ و فرمودہ است آنست  
الذین ہم علی ما اتوا علیہ و اصحابی یعنی آن فرقہ واحدہ ناجیہ آناند کہ ایشان  
بر طریقہ اند کہ من بر آن طریقہ اصحاب من بر آن طریقہ اند....." (۷۱/۲)

دین میں نماز کی اہمیت و منزلت اس طرح واضح کرتے ہیں:

"فرائض ہمہ ہر چند قرب اصل می بخشند اما افضل و اکمل لہما

صلوٰۃ است الصلوٰۃ معراج المؤمن شنیدہ ہاشی و اقرب ما یکون العبد  
من الرب فی الصلوٰۃ وقت خاص کہ حضرت پیغمبر را بودہ علیہ علی آلہ الصلوٰۃ  
و السلام کہ تعبیر از ان پہلی مع اللہ وقت فرمودہ نزد فقیر در نماز بود۔ نماز  
است کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ و السلام راحت خود را در اں می جوید آنجا کہ میلر ماید

ارحنی یا ہلال....." (۸۸-۸۹/۳)

صورت معنی کا مفہوم اس انداز میں سمجھاتے ہیں:

"... اگر حقیقت التجا و تضرع میسر نشود صورت تضرع و نیاز مندی را

ز دست نمی باید داد وان لم تبکوا فتبکوا بیان ایں معنی است....."

(۳۸/۲)

امثال و اقوال: اپنی بات کو مزید واضح اور مدلل بنانے کے لیے شیخ احمد سرہندی نے جس  
طرح آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ اور دوسرے وسائل و ذرائع اختیار کیے ہیں، اسی طرح عربی  
امثال و اقوال حکمت سے بھی بر محل اور بہ کثرت استدلال کیا ہے، ذیل میں اس طرح کی کچھ  
چیزیں درج کی جاتی ہیں:

لا یحمل عطایا الملک الا مطایہ (۱-۴۰) القلیل یدل علی الکثیر

(۴۲/۱) الجرعة تنبئ عن البحر الغدير (۱/۴۲) ان بعض الظن اثم (۱/۷۸)

ابن الفقیہ نصف الفقیہ (۱/۷۸) کل میسر لما خلق (۱/۱۰۲) کل حقیقہ رد نہ

الشریعة فهو زندقہ (۲/۹) الولد سر لایبہ (۲/۱۵) من کثر سواد قوم فهو منهم

(۲/۲۰) الظاهر عنوان الباطن (۲/۲۰) کل اناء یترشح بما فیہ (۲/۲۰)



صاحب الغرض معجون (۲۶/۲) مسالا بترک کله لا بترک کله (۲۷/۲) المعالجة بالأضداد (۳۹/۲) التكبر مع المتكبرين صدقة (۳۹/۲) من حبل حول الحمى يوشك ان يقع فيه (۶۳/۲) انكسار العاصين أحب الى من صوته المطيعين (۶۳/۲) ان الميت كالفریق ينتظر دعوة تلحقه من اب او ام او اخ او صديق (۸۱/۲) ما مما ازاله مقام معلوم (۹۷/۲) الضرورة تقدره بقدره (۱۰۳/۲) الموت جسر يوصل الحبيب الى الحبيب (۱۰۶/۲) الباقي عد التلاقي (۱۲۳/۲) حسنات الابرار سيئات المقربين (۷/۳) حب الوطن من الايمان (۳۱/۳) العبرة للأصل لا للتبع (۶۳/۳) شر الناس شرار العلماء (۸۳/۳) خير الناس خيار العلماء (۸۳/۳) الناس على دين ملوكهم (۸۳/۳) السيف للضارب (۳/۴) ليس وراء العبادان قرية (۳/۴) من عرف الله كل لسانه (۹/۴) رياء العارفين خير من اخلاص المريدين (۱۶/۴) من دق باب الكريم انفتح (۲۴/۴) بداية الاولياء نهاية الانبياء (۸۷/۴) الغريق يتعلق بكل حشيش (۹۷/۴) حب الشيء يعمى ويصم (۹۷/۴) الاثنان متغايران (۸/۵) ان المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق اثر (۷۰/۵) كلموا الناس على قدر عقولهم (۹۷/۵) لا صلوة الا بحضور القلب (۱۵۱/۵)۔

مندرجہ بالا فقرے یا تو عربی ضرب الامثال ہیں یا آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ اور اقوال صحابہ و کبار اداء سے ماخوذ ہیں، ان کے مطالعہ سے شیخ احمد سرہندی کی وسعت معلومات کا پتہ چلتا ہے، آپ ان خطوط کا مطالعہ کریں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ نے بعض فقروں کے متعلق صریحاً تحریر فرما دیا ہے کہ وہ ضرب الامثال ہیں جب کہ بعض فقروں کو ترجیح اپنے جملوں میں استعمال کیا ہے، جس سے صاحب مکتوب اور مخاطب دونوں کی قدر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔

عربی اشعار: اپنی ہدایات و مواظبات کو مزید مہر بہن بنانے کے لیے آپ نے فارسی اشعار کے ساتھ ساتھ عربی اشعار سے بھی استدلال کیا ہے۔ یہ اشعار انتہائی بر محل اور بامعنی ہیں۔

فارسی کو انہیں از پر کر لینا چاہیے، چند ملاحظہ ہوں:

- ۱- فلا طیب لها ولا راقی (۱۶/۱)
- ۲- وبضدھا تبین الاشياء (۱۸/۱)
- ۳- کیف الوصول الى سعاد و دونها قتل الجبال و دونهن خوف (۲۰/۱)
- ۴- قصة العشق لا انفصال لها (۲۰/۱)
- ۵- لیک ہا منبتی حجبی و معتری ان حج قوم لی ترب واحجار (۵۱/۱)
- ۶- اهلا لسعدی والرسول وحبلا وجه لرسول لحب وجه لمرسل (۵۶/۱)
- ۷- هنيئاً لأرباب النعيم نعيمها وللعاشق المسكين ما تجرع (۷۴/۱)
- ۸- ومن بعد هذا ما يدق صفاته وما كتمه احتظي لديه واجمل (۹۰/۱)
- ۹- ما احسن الدين والدنيا والواجتماع (۹۴/۱)
- ۱۰- ما ان ملحت محمداً بمقاتلي لكن ملحت مقاتلي بمحمد (۱۰/۲)
- ۱۱- العاقل تكفيه الاشارة (۲/۳)
- ۱۲- وقد كان ما خفت ان يكونا انا الى الله راجعونا (۱۲/۳)
- ۱۳- وللارض من كأس الكرام نصيب (۱۵/۳)
- ۱۴- عش ما شئت فانك ميت والزم ما شئت فانك مفارقة (۱۷/۳)
- ۱۵- جنوني من حبيب ذي فنون (۶۱/۳)
- ۱۶- صبت على مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا (۸۵/۳)
- ۱۷- اولئك آبائي فجشني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع (۴۴/۳)
- ۱۸- يراه المومنون بغير كيف واحراك و ضرب من مثال (۱۱۷/۳)
- ۱۹- كفرت بدين الله والكفر واجب لدى و عند المسلمين قبيح (۱۴۰/۳)
- ۲۰- لاني في الوصال عبيد نفسي وفي الهجران مولى للموالى (۵/۵)
- ۲۱- يحرق بالنار من يمس بها وشغلي بالحبيب بكل حال احب الي من شغلي بحالي (۵/۵)
- ومن هو النار كيف يحرق (۶۷/۵)



یہ صرف چند مثالیں ہیں جنہیں گرمی قدر کا تیب سے سرسری طور پر درج کر دیا گیا ہے۔ اگر قرآن کا تیب کا نام مطالعہ کرے تو اسے نظر آئے گا کہ انہوں نے کس طرح اور کیوں ان اشعار کا ذکر فرمایا ہے، پھر ان کے فارسی ترجمے یا مترادف فارسی اشعار صاحب مکتوب کی علمی منزلت اور ترجمے پر قدرت کا واضح پتہ دیتے ہیں۔

عربی عبارتوں کا بر محل استعمال: عربی زبان و ادب میں حضرت مجدد الف ثانی کی مہارت کی ایک مثال عربی جملوں اور عبارتوں کا بر محل استعمال ہے، یہ مکاتیب اگرچہ اکثر ذہن میں ہیں مگر تحریر کے درمیان وہ عربی جملوں اور عبارتوں کا اتنی خوبی سے استعمال کرتے ہیں کہ اپنا لگتا ہے جیسے جتنے جڑے ہوئے ہوں، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں:

”عجب کاریست اولاً ہر بلا و مصیبت کہ واقع می شد باعث مرد و فرحت می شد و ہل من مزید می گفت و ہر چہ از امتداد دنیویہ کم می شد خوشی آمد و این قسم آرزوی کرد“۔ (۱۲/۱)

”و در وقت نزول از فوق ہمراہ خود چیزے کمتر آورد و است مایہ صحتی کہ از توجہ قمریہ و عروج از آثر آں توجہ بود ہنوز باقی است در نسبت جذبہ کالروح فی الجسد است و کائنات فی الظلمۃ لیکن ایں جذبہ حال غیر جذبہ خواہا است.....“۔ (۳۳-۳۴/۱)

”فوق مقام شہادت مقام صدیقیت است و تقاضیکہ ایں دو مقام است اجل من ان یعبر عنہ بعبارة واعظم من ان یشار الیہ باشارة فوق آں مقامے نیست الا انبوة علی اصلہا الصلوات والتسلیمات.....“۔ (۳۰/۱)

”پس مقصود از تحصیل آں ہر دو تکمیل شریعت است نہ امر دیگر و رائے شریعت احوال و مواجید و علوم و معارف کہ صوفیہ را در اثناء راہ دست می دہند نہ از مقاصد بل لوہام و خیالات تربی بہا اطفال الطریقة از جمیع لہذا گذشتہ بمقام باید رسید کہ نہایت مقامات سلوک و جدیاست.....“۔ (۳۸/۱)

”..... بالجملہ بعد از تحولات بسیار و جواز از برائے اشتغال بایں علوم

پیدا می شود اما اگر مقصود از خواندن لہذا غیر از معرفت احکام شرعیہ و تقویت اول کلامیہ امرے دیگر نباشد والا لا یحور اصلاً انصاف باید کرد ارتکاب امر مباح کہ مستلزم فوت امور واجب باشد.....“۔ (۵۵/۲)

”..... در بیان آں کہ جامعیت انسان باعث تفرق دوست و ہمیں جامعیت است کہ سبب جمعیت دوست کماہ نیل مائہ للمحبوبین و بلاہ للمحبوبین مکتوب شریف وصول یافت.....“۔ (۸/۳)

”..... ارباب قلوب کہ در مقام تجلیات صفاتیہ از صفیہ بہ صفیہ و از اسم با اسم نقل و تحول اندکون احوال نقد وقت ایثاں است و تشتت آمال حاصل مقام ایثاں دوام حال در حق ایثاں محالست و استمرار وقت در شان شان ممتنع زمانے در قبض اند و زمانے در وسط فہم ابناء الوقت مغلوبوہ فمرہ بعرجون و اخری یہبطون.....“۔ (۴۰/۵)

ان خطوط کا مطالعہ کریں تو ایسا لگے گا جیسے عربی جملوں اور عبارتوں کی آمد الہامی ہے، ”ل من مزید، کالروح فی الجسد، کالنور فی الظلمۃ“ اور ”والا لا یجوز اصلاً“ وغیرہ اپنی جگہ پر فارسی میں متبادل نہیں رکھتے، ان سے جہاں صاحب مکتوب کی انشا پردازی کا پتہ چلتا ہے وہیں شیخ صاحب کی برجستہ تحریری صلاحیت پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

دعائیں: شیخ احمد سرہندی کی عربی زبان و ادب پر مہارت کی سب سے بین مثال وہ عربی دعائیں ہیں جنہیں انہوں نے ہر مکتوب گرامی کے شروع میں حسب حال رکھا ہے، یہ دعائیں خود ان کے الفاظ میں ہیں، ان کی جامعیت اور معنویت دونوں آنکھوں کو خیرہ اور دلوں کو مسحور کر دیتی ہیں، ہمیں ان دعاؤں کو از بر کر لینا چاہیے، مقالہ کی تنگی کے پیش نظر صرف چند دعاؤں پر اکتفا کریں گے۔

۱- عصمنا اللہ سبحانہ وایاکم من التعصب و نجانا وایاکم عن التلہف والتأسف۔ (۷۴/۱)

۲- شرفکم اللہ سبحانہ بکمال الاتباع المحمدی و زینکم بانزی



المسنی المصطفوی ..... (۷۸/۱)

مکتوبات امام ربانی

۳- نَحْمَدُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَابْرَأُكُمْ عَنْ زَيْغِ الْبَصَرِ بِحَرَمَةِ سَيِّدِ الْبَشَرِ ..... (۱۶/۱)

۴- نَصْرُكُمْ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ ..... (۲۰/۲)

۵- عَظَّمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَجْرَكُمْ وَرَفَعَ قَدْرَكُمْ وَشَرَحَ صَدْرَكُمْ وَبَسَّطَ أَمْرَكُمْ ..... (۲۳/۲)

۶- عَصَمَكُمْ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَمَّا يَعْصِمُكُمْ وَصَانَكُمْ عَمَّا شَانَكُمْ بِحَرَمَةِ سَيِّدِ الْبَشَرِ الْمُنْفَى عَنْهُ زَيْغُ الْبَصَرِ ..... (۶۳/۲)

۷- زَادَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَابْرَأُكُمْ حِمِيَةَ الْإِسْلَامِ ..... (۷۵/۲)

۸- رَزَقَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَابْرَأُكُمْ الْأَسْتِقَامَةَ عَلَى مِتَابَةِ السَّنَةِ الْمُنِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ ..... (۸۳/۳)

۹- أَحْسَنَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ حَالَكُمْ وَأَصْلَحَ بِالْكَمِ ..... (۱۰۲/۲)

۱۰- اللَّهُمَّ لَا تَكُنَّا إِلَى أَنْفُسِنَا طَرَفَةً عَيْنٍ فَتَهْلِكَ وَلَا قَلَّ مِنْهَا فَتَضِيعَ ..... (۱۰۳/۲)

۱۱- أَحْسَنَ اللَّهُ تَعَالَى أَحْوَالَكُمْ وَأَصْلَحَ سُبْحَانَهُ أَعْمَالَكُمْ وَأَمَالَكُمْ ..... (۱۱۳/۲)

۱۲- اللَّهُمَّ وَقْنَا لِمَرْضَاتِكَ وَثَبَّنَا عَلَى طَاعَتِكَ بِحَرَمَةِ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ

وَالْآخِرِينَ ..... (۱۰/۳)

۱۳- ثَبَّنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَى تَقْلِيدِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ عَلَى مَصْدَرِهِ

الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ عِبَادًا قَالِ آمِينَ ..... (۸۷/۲)

مندرجہ بالا دعویہ مبارکہ پر اگر ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو صاف معلوم ہوگا کہ دعا کرنے والے

خدا اور اس کے رسول کی اطاعت کو شریعت اولیٰ قرار دیتا ہے اور ہر ایک دعا کو محمد ﷺ کے واسطے

سے بارگاہ ربانی میں پہنچانا چاہتا ہے، یہی اصل ایمان ہے۔

عربی تحریر کے نمونے: قارئین کے سامنے عربی زبان و ادب پر شیخ احمد سرہندی کی مہارت

و اہل سنت کے نمونے چند چیمے نے تپوئے جملوں، پُر حکمت باتوں، بے محل اشعار اور برجستہ دہان

ن لفظ میں پیش کیے گئے ہیں جن میں طویل جملوں یا مکمل تحریر پر ان کی قدرت

مکتوبات امام ربانی

کے بارے میں شک یا سوال ہو، اسی شبہ کے ازالہ کے لیے ہم چند مثالیں ان کی طویل تحریروں سے دینا چاہیں گے مگر چون کہ صفحات بہت مختصر اور محدود ہیں، اس لیے صرف دو عربی خطوط پر التفات کریں گے اور قارئین کے لیے ان کے عربی خطوط کے دیگر حوالے درج کر دیں گے، تاکہ جسے مزید تقشی ہو وہ ان صفحات پر ایک نظر ڈال لے۔

حضرت محمد ﷺ اور ان کے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی اطاعت و اتباع پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ارسل الی خواجہ جہان فی التحریض علی متابعة سید

المرسلین ومتابعة خلفاء الراشدين عليه وعليهم من الصلوات اكملها

ومن التسليمات اتمها سلم الله تعالى قلبكم وشرح صدركم وزكى

نفسكم والان جلدكم كل ذلك بل جميع كمالات الروح والسر

والخفى والاخفى منوط بمتابعة سید المرسلین عليه وعلى آله من

الصلوات افضلها ومن التسليمات اكملها فعليكم بمتابعته ومتابعة

خلفائه الراشدين الهادين المهديين من بعد وفاتهم نجوم الهداية

وشمس الولاية فمن شرف بمتابعته فقد فاز فوزا عظيما ومن

جبل على مخالفتهم فقد ضل ضلالا بعيدا ..... (۶۶/۱)

ولایت اور اولیاء کے مسئلہ پر یوں روشنی ڈالی ہے:

”هذا المكتوب ارسل الی المخلص الصديق محمد

الصديق فی بیان مراتب الولاية عامة كانت او خاصة مع بعض

خواص الخاصة إعلم ان الولاية عبارة عن الفناء والبقاء وهي اما عامة او

خاصة ونعني بالعامة مطلق الولاية وبالخاصة الولاية المحمدية على

صاحبها الصلوة والسلام والتحية والفناء فيها اتم والبقاء اكمل ومن

شرف بهذه النعمة العظمی فقد كان جلده للطاعة وانشرح صدره

للاسلام واطمأننت نفسه فرضیت عن مولاها ورضی مولاها عنها



وسلم قلبه لمقلبه وتخلص روحه كلية الى مكاشفة حضرت صفات  
اللاهوت وشاهد سره مع ملاحظة الشيون والاعتبارات وفي هذا  
المقام شرف بالتجليات الذاتية البرقية وتحرير خفيه لكمال التنزه و  
التقدس والكبرياء واتصل اخفاء اتصالا بلا تكيف وضرب من المثال -

هنيئا لأرباب النعيم نعيمها

ومما ينبغي ان يعلم ان الولاية الخاصة بالمحمدية على  
صاحبها الصلوة والسلام والتحية متميزة عن سائر مراتب الولاية في  
طرفي العروج والنزول اما في طرف العروج فلان فناء الاخفى وبقاء  
مختصان بتلك الولاية الخاصة وعروج سائر الولايات الى الخفى  
يعنى ان عروج بعض ارباب الولايات الى مقام الروح وعروج  
البعض الى السر وعروج البعض الآخر الى الخفى وهو اقصى  
درجات الولاية العامة واما في طرف النزول فلان لأجساد الاولياء  
المحمدية عليه وعلى آله الصلوة والسلام والتحية نصيبا من  
كمالات درجات تلك الولاية لما انه صلى الله عليه وسلم اسرى  
ليلة المعراج بالجسد الى ما شاء الله تعالى وعرض عليه الجنة والنار  
واوحى اليه ما اوحى و شرف ثمة بالروية البصرية وهذا القسم من  
المعراج مخصوص به عليه الصلوة والسلام والاولياء المتابعون به  
كمال المتابعة السالكون تحت قدمه لهم ايضا نصيب من هذه  
المرتبة المخصوصة -

وللارض من كاس الكرام نصيب

غاية ما في الباب ان وقوع الروية والدنيا مخصوص به عليه  
الصلوة والسلام والحالة التي حصلت لاوليائه الذين تحت قدمه  
ايست بروية والفرق بين الروية وتلك الحالة كالفرق بين الاصل

والفرع والشخص والظل وليس احدهما عين الاخر - (۱۶/۱۳-۱۲)  
مزید مثالوں کے لیے ملاحظہ فرمائیں جلد اول سے حصہ اول کے صفحات ۷۲۵ تا ۷۳۵،  
حصہ دوم کے صفحات ۱۰ تا ۱۲، ۳۳ تا ۳۶، ۹۱ تا ۹۶، حصہ سوم کے صفحات ۳۳ تا ۳۴، ۹۷، حصہ  
چہارم کے صفحات ۳۷ تا ۳۹، حصہ پنجم کے صفحات ۷۵ تا ۷۹، ۱۲۰ تا ۱۲۳، ۱۳۳ تا ۱۳۶۔

نوٹ: یہ مضمون مکتوبات امام ربانی (بہ صحت و تصحیح: حضرت نور احمد نقشبندی مجددی) مطبوعہ روضہ اکیڈمی،  
لاہور، پاکستان کی جلد اول کے مختلف حصوں پر مبنی ہے، یہ ایڈیشن ۱۳۳۱ھ میں نکلا ہے۔ (اعظمی)

## دارالمصنفین کا سلسلہ مکاتیب

مکاتیب شبلی، حصہ اول: مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی، یہ علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا  
مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے ہیں اور جن میں ملکی،  
قومی، مذہبی، علمی اور اصلاحی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت = ۳۰ روپے  
مکاتیب شبلی، حصہ دوم: علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے  
شاگرد اور شاگردوں کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی ان کو تعلیم و  
تعمیق کی ہے۔ قیمت = ۳۵ روپے

برید فرنگ: یہ ان خطوط کا مجموعہ ہے جن کو علامہ سید سلیمان ندوی نے ۱۹۲۰ء میں یورپ  
سے ہندوستان میں بزرگوں، دوستوں اور عزیزوں کے نام لکھا اور جن میں انہوں نے اس  
وقت کے یورپ اور دنیا کے اسلام کے سیاسی، اجتماعی حالات لکھے اور سیاسی تبصرے کیے ہیں  
اور دنیا کے اسلام کے اکابر و رجال کی ملاقاتوں کا حال بیان کیا ہے۔ قیمت = ۳۵ روپے

مشاہیر کے خطوط (بہ نام مولانا سید سلیمان ندوی): اس مجموعہ میں مولانا سید سلیمان  
ندوی کے نام مولانا الطاف حسین حالی، سید اکبر حسین، مہدی حسن افادی، عماد الملک، سید حسین  
گلبرائی، محمد علی جوہر، علامہ محمد اقبال، حبیب الرحمن خاں شیروانی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے  
خطوط ہیں۔ قیمت = ۳۵ روپے



## اخبار علمیہ

وقت اور ضرورت کا تقاضا ہے کہ ایک ایسی قرآنی انسائیکلو پیڈیا مہیا کرائی جائے جو اسلام اور قرآنی تعلیمات کے سمجھنے میں مدد و معاون ہو، کیوں کہ براہ راست عربی زبان سے واقفیت کی شرح بڑھ رہی ہے، حالات کہ عربی زبان سے واقفیت کے بغیر کلام الہی کو سمجھنا ناممکن ہے، اسی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے مرکز: اے اسلام اور سائنس (کینڈا) کے سربراہ ڈاکٹر مظفر اقبال نے بین الاقوامی یونیورسٹی اسلام آباد میں اپنے لیکچر میں یہ تجویز پیش کی کہ عالمی سطح پر ایک ایسی قرآنی انسائیکلو پیڈیا تیار کی جانی چاہیے جس سے مستشرقین کے ذریعہ پھیلائے ہوئے شکوک و شبہات کی تردید کرتے ہوئے قرآنی تعلیمات اپنے صحیح تناظر میں پیش کی گئی ہوں انہوں نے اس کی تیاری کا مژدہ بھی سنایا اور کہا کہ مستشرقین کے اعتراضات کے جواب کے لیے ضروری ہے کہ مسلم علما اور دانش ور قرآنی تعلیمات کو علمی انداز میں پیش کریں، یہ معاملہ صرف مسلمانوں کا نہیں بلکہ ان حق طلب غیر مسلم افراد کا بھی ہے جو قرآن کی تعلیمات سے آشنا ہونے کے لیے بے تاب ہیں۔

ٹائمز آف انڈیا، دہلی کی ایک خبر میں APF نیوز ایجنسی کے حوالہ سے کہا گیا ہے کہ گلوبل وارمنگ کے سبب زمین پر زندگی کے متوازن نظام میں خلل واقع ہو رہا ہے اور وہ وقت دور نہیں جب اس ارض خاکی پر بود و باش اختیار کرنے کے لیے کچھ باقی نہیں رہے گا اور موسمیاتی تبدیلی کے نتیجے میں غذائی اشیاء زمین سے ناپید ہو جائیں گی، سائنس دانوں نے اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے پہلے سے ہی تاروے کے جزیرہ Svalbard میں ایک پہاڑ پر عالمی بیج گودام بنایا ہے، یہ مقام قطب شمالی سے ایک ہزار کلومیٹر کی دوری پر ہے اور اس میں ایرکنڈیشنڈ کمرے ہیں جس میں دنیا بھر کے غذائی لاکھ قسم کے بیجوں کے نمونے رکھے گئے ہیں تاکہ موسمیاتی تبدیلی کے سبب جب اشیاء خورد و نوش زمین سے ختم ہو جائیں تو وہ بارہا ان بیجوں سے زمین پر فصلیں اگائی جاسکیں، اس کا افتتاح ۲۶ فروری ۲۰۰۸ء کو کیا گیا جس میں دنیا کی بڑی بڑی شخصیتوں اور ماہرین ماحولیات نے شرکت کی۔

قدم میں گڑی اور اس کے بعد روشنی کے لیے اس میں چھوٹے چھوٹے بلب لگائے

جو بیڑی سے چلتے تھے، دونوں قسم کے قلم کافی مقبول ہوئے لیکن آج نانا لوبی کے اس عہد میں جب کہ برقی آلات کا سائز کم سے کم ہوتا جا رہا ہے، سائنس دانوں نے ”ریڈیو قلم“ بھی تیار کیا ہے، اس قلم میں ایف ایم ریڈیو پروگرام دیا گیا ہے جس سے کتابت کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کے پروگرام بھی سنے جاسکتے ہیں۔

شیکسپیر کی تصانیف کا پہلا فو لویو ایڈیشن ۱۶۲۳ء میں شائع ہوا تھا، اس کا ایک مجموعہ شمالی انگلینڈ کی ڈرہم یونیورسٹی میں محفوظ تھا، دس برس قبل ۱۹۹۸ء میں اس مجموعہ کو جب یونیورسٹی کی لائبریری میں فائش کے لیے رکھا گیا تو وہ چوری ہو گیا، اس کی قیمت تیس ملین ڈالر بتائی جاتی ہے، دو ہفتے قبل واشنگٹن ڈی سی کے فو لجر شیکسپیر کتب خانہ میں ایک شخص اس کی قیمت کے اندازہ کے لیے پہنچا تو لائبریری کے عملہ نے اس کی قیمت کے بہانہ است اپنے یہاں رکھ لیا، کیوں کہ اس نے حال ہی میں تصانیف اور آرٹ کی چوری سے متعلق ایک ویب سائٹ کو دیکھا تھا جس میں مسروقہ کتابوں میں اس مجموعہ کا نام سرفہرست تھا، انہوں نے ایف بی آئی کو اطلاع دی اور پھر برطانوی پولیس کو معلوم ہوا تو اس نے اس چور کو گرفتار کر لیا، چور کا بیان تھا کہ اس نے اس مجموعہ کو کیوبا سے حاصل کیا ہے، ڈرہم یونیورسٹی کے ذمہ داران اب فو لجر شیکسپیر لائبریری سے اسے حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

”ڈیلی میل“ لندن کی خبر کے مطابق چین غذائی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے پچھلے دو سالوں سے نئے تجربات کر رہا ہے، چیان ابی سیارچہ کے ذریعہ اس نے جب خلا میں نمونے کے لیے بیج روانہ کیے اور دو ہفتے بعد جب انہیں گوانڈرونگ زرعی اکیڈمی کے باٹ ہاؤس میں اگایا گیا تو نماز ۱۰ کلو، مرچ ۱۹ انچ اور کدو کی جسامت ۱۵ اگنا زیادہ ہو گئی، چین نے ایسے بڑی جسامت والے پھول اور بیڑیوں کو جاپان، تھائی لینڈ اور سنگا پور کو فروخت کر دیا ہے، رپورٹ کے مطابق یورپی زرعی ادارے بھی اس کی طرف خصوصی توجہ دے رہے ہیں، زرعی محقق لوژی گلیانگ کا یہ بیان بھی نقل کیا گیا ہے کہ برصغیر ہوائی آبادی کی غذائی ضرورت کی تکمیل کے لیے روایتی زرعی طریقے کے تجربے ہمیں کامیابی مل رہی ہے، گویا خلا میں نمونے پانے والے بیجوں کے میوے اور بیڑیاں اپنے اصل حجم سے کافی بڑے ہو کر سامنے آ رہے ہیں۔

۵۲ سالہ عدنان اختر جن کا قلمی نام بارون بیگی ہے نے ۷۶۸ صفحات پر مشتمل



Atlas of Creation نام سے ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں ڈارون کے نظریہ ارتقاء کا دلائل رد کیا ہے، یہ کتاب شمالی امریکہ اور یورپ کے سائنس دانوں اور اساتذہ کی خصوصی توجہ مرکز بن گئی ہے، اس میں تصویریں بھی ہیں جن سے اسلامی نقطہ نظر کی تائید ہوتی ہے کہ تمام مادی مظاہر اور ذی حیات مخلوقات ارتقائی عمل سے وجود میں نہیں آئی ہیں بلکہ تکوین کائنات ایک الہیاتی عمل ہے جس کا ڈارون کے نظریہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، یونیورسٹی آف ایڈنبرگ کے تاریخ فطرت کے سابق پروفیسر اور برے میچنگ نے اس کتاب پر نکتہ چینی کرتے ہوئے اس کو جھوٹ اور بغوات کا پلندہ اقرار دیا ہے، اسکاٹ لینڈ میں یہ کتاب سال رواں کے ادائل میں پہنچی ہے، معزز نے پروفیسر مذکور کی تنقید کو مسترد کرتے ہوئے کہا کہ اہم عیسائی مصنفین کا اس کتاب کے خلاف شدید رد عمل کتاب کے موثر ہونے کی شہادت ہے، دنیا کی ساٹھ زبانوں میں اس کتاب کے اب تک متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اس کی ۸۰ سے زیادہ ڈی وی ڈیز دست یاب ہیں، قیمت یوں تو ۱۹۹ امریکی ڈالر ہے لیکن خواہش مندوں کے لیے انہوں نے اس کو مفت ڈاؤن لوڈ کر لینے کی سہولت بھی فراہم کی ہے، اپنی اس کتاب میں انہوں نے مسیح موعود اور مہدی منتظر کے متعلق قرآن حدیث کے اس نظریہ کو بہ دلائل پیش کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ بہ حیثیت مسلمان اس دنیا میں تشریف لائیں گے اور مہدی کے ساتھ مل کر دجال کا خاتمہ کریں گے اور دنیا میں اسلام کا بول بالا ہوگا اور یہ سب مستقبل قریب میں ہوگا۔

ایک خبر کے مطابق سائنس دانوں نے ایک ایسا لیپ بتایا ہے جس کی روشنی صرف کتاب ہی پر پڑتی ہے اور اندھیرے کمرے میں آس پاس خوابیدہ اشخاص کو تکلیف پہنچائے بغیر سکون سے کتاب پڑھی جاسکتی ہے، ایک دوسری حیرت انگیز خبر یہ بھی ہے کہ ماہرین نے ایک ایسا تالا تیار کیا ہے جو صرف اپنے مالک کے نشان انکشت (فنگر پرنٹس) کو پہچانتا ہے، یہ کمپیوٹر کے ساتھ منسلک ہے اور اس میں صرف ایک سو بیس افراد کے فنگر پرنٹس محفوظ کیے جاسکتے ہیں، کمپیوٹر میں محفوظ نشان انکشت کے علاوہ کوئی اور اس تالے کو کھول نہیں سکتا، اس میں فنگر پرنٹس ختم کرنے کی سہولت بھی ہے کہ جب چاہیں کسی کے فنگر پرنٹس مٹا کر اس کو تالا کھولنے اور بند کرنے سے روکا جاسکتا ہے۔

کے اس اصلاحی

## مکتوب علی گڑھ

مدینہ منورہ، نوسر سید مگر

علی گڑھ، یوپی

۲۰۰۸ء/۷/۲۰

محترم گرامی قدر مولانا عمیر الصدیق ندوی زید مجدہ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج عالی بخیر ہوگا

معارف جولائی ۲۰۰۸ء میں پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی زید مجدہ کا مکتوب پڑھا، اس میں ایک مسئلہ جانشینی کا تقاضہ تو حل ہو چکا، دوسرا مسئلہ معارف کے ضیاء الدین اصلاحی نمبر نکالنے کا ہے، اس بارے میں عرض ہے کہ علامہ شبلی کی سوانح عمری حضرت علامہ سید سلیمان ندوی نے "حیات شبلی" کے نام سے مرتب کی جو ۹۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، علامہ سید سلیمان ندوی کی سوانح عمری "حیات سلیمان" مولانا شاہ معین الدین ندوی قدس سرہ نے مرتب کی جو ضخامت میں حیات شبلی سے کچھ کم ہے، حیات شبلی خطوط شبلی کی مدد سے مرتب کی گئی ہے، حیات سلیمان ثمرات معارف کی مدد سے منصہ وجود میں آئی، علامہ سید صباح الدین عبد الرحمان نے حیات شاہ معین الدین کی ترتیب شروع کی، چند قسطیں معارف میں شائع ہوئیں مگر وہ اب تک کتابی شکل میں نہ آ سکی، میں نے مولانا ضیاء الدین اصلاحی قدس سرہ کی توجہ بار بار اس جانب دلائی، میری رائے ہے مولانا شاہ معین الدین ندوی، علامہ سید صباح الدین عبد الرحمان کی سوانح عمریاں مرتب کرنے کے بعد مولانا ضیاء الدین اصلاحی کی مفصل سوانح عمری دارالمصنفین سے شائع ہونی چاہیے، صرف ایک نمبر معارف کا کافی نہیں، پہلے سلیمان نمبر نکل چکا ہے، انہوں نے



مکتوب

نصف صدی اس عظیم ادارہ کی خدمت کی ہے اس لیے ان کی سوانح مرتب ہونی چاہیے۔ معارف کے شذرات ہی سے مل جائے گا، میں نے آپ کی خدمت میں ایک خط مولانا ضیاء الدین اصلاحی قدس سرہ کے انتقال پر لکھا تھا مگر وہ سپردِ خاک نہ کر سکا، بہر حال ان پر ایک مقالہ لکھ کر ایجوکیشنل کانفرنس گزٹ کو دے دیا ہے، امید کہ آپ ہر طرح بخیر ہوں گے۔

والسلام

(پروفیسر) احتشام ندوی

## مکتوب پٹنہ

عالمی رابطہ ادب اسلامی

بہار شاخ، پٹنہ

محبت گرامی جناب مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا اصلاحی کی وفات کے بعد اب تک ان کا غم، کم نہیں، یہاں سے جانا تو سب سے بڑا ہے، کوئی ہمیشہ رہنے کے لیے تھوڑے ہی آیا ہے لیکن بعض اشخاص کے جانے سے قوم و ملت کا عظیم خسارہ ہوتا ہے، اس لیے اس کے جانے پر سب روتے ہیں اور جتلانے غم ہوتے ہیں، مولانا ضیاء الدین اصلاحی ہماری ملت کے گراں قدر سرمایہ تھے، اپنی علمی و دینی خدمات، اخلاق، مروت، ایثار و قربانی، قناعت و توکل، قومی و دینی اداروں سے غیر معمولی دل چسپی و محبت، بہترین نمونہ تھے جس کی مثال آج کے مادی دور میں ملنا نہایت مشکل ہے، ان کے انتقال سے ایک بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے، خدا کرے ان کا کوئی بدل پیدا ہو، خاص طور پر دارالمصنفین کے بڑے مسئلہ پیدا ہو گیا ہے کہ اس کو اس قدیم ڈگر پر اس علمی و تحقیقی معیار پر کس طرح چلایا جائے؟ تاہم آپ جیسے حوصلہ مند نو جوان عالم دین، مخلص و قناعت پسند، دانش ور اور محبت گرامی ذات، اشتیاق احمد ظلی صاحب جیسے دانا و بینا عالم و فاضل شخص کی موجودگی سے پوری امید بندھتی ہے۔

مکتوب خالص پور

معارف اگست ۲۰۰۸ء

اللہ نے چاہا تو یہ ادارہ اپنی قدیم روش پر چلتے ہوئے قائم و دائم رہے گا، یہ ادارہ تمام علمی و تحقیقی دنیا کا ایک عظیم مرکز ہے، خدا اس کو نظر بد سے بچائے اور ترقی عطا فرمائے، آمین، ختم آمین۔ آپ نے حال کے معارف میں مولانا مرحوم کی یاد پر جو شذرات لکھے ہیں، وہ نہایت اثر انگیز اور دل کو لانے والے ہیں، اسلوب بیان نہایت خوب صورت اور انشا پرستانہ ہے، بلکہ مجھے تو بے ساختہ مولانا سید سلیمان ندویؒ کی وفیات یاد آ گئیں۔

دارالمصنفین سے میرا تعلق مولانا شاہ معین ندوی کے زمانے سے ہے، مولانا ضیاء الدین مرحوم سے گہرے تعلقات تھے، ملک کے مختلف علمی مذاکروں میں متعدد بار ان سے ملاقاتیں ہوئیں، وہ ہر بار اخلاق و محبت اور محروانکاری کے پیکر نظر آئے، خدا انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے رشتہ دار اور دارالمصنفین کے رفقاء کار کو صبر جمیل سے نوازے، آمین۔ امید ہے آپ بخیر ہوں گے۔

والسلام

(ڈاکٹر) محمد عتیق الرحمان

## مکتوب خالص پور

رشل ایجوکیشنل فاؤنڈیشن

خالص پور، اعظم گڑھ

۲۱ جولائی ۲۰۰۸ء

برادر عزیز و مکرم مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جون کے شمارہ کے خط میں میں نے لکھا تھا: ”کاش کوئی صاحب قلم، اختصار کے ساتھ کسی مولانا اصلاحی کی حیات اور شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر، منضبط انداز میں روشنی ڈالتا“، یہاں میری مراد ”حیات شبلی“ اور ”حیات سلیمان“ جیسی کوئی گراں قدر تصنیف تھی، دارالمصنفین



مکتوب خالص

سے نصف صدی کی وابستگی (یہ مولانا کے متعدد اوصاف میں سے صرف ایک وصف ہے) دین و ملت کے تئیں علامہ شبلی کے افکار و نظریات کے فروغ کی سعی پیہم کے پس منظر میں سلیمان ندوی کے بعد نظر مولانا ضیاء الدین پر ہی ٹھہرتی ہے، ان کی سیرت و کردار، فکر و نظر، شبلی اکیڈمی کی ترقی کے لیے ان کے کارہائے نمایاں کے معروضی جائزہ کی ضرورت، حال اور مستقبل دونوں کی ہے۔

جولائی کے شمارہ میں پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی کے خط کی یہ تجویز پیش نظر ہے کہ ”ان (مولانا) کی یاد میں معارف کا ایک خاص نمبر شائع کیا جائے، یہ ان کے لیے بہترین خزانہ عقیدت ہوگا“ تجویز بر محل، مناسب اور قابل عمل ہے اور تصنیف کے مقابلہ میں نسبتاً آسان بھی ویسے جہاں تک مجھے علم ہے، معارف کی اکیانوے سالہ زندگی میں یہ غالباً پہلا خاص نمبر ہوگا (۱) لیکن یہ روایت شکنی اگر بدعت حسنہ قسم کی ہو تو مضائقہ نہیں، یعنی مجوزہ نمبر کم از کم ”نفوش“ کے خاص نمبروں کے پایہ کا تو ہو اور معارف کی بے حد وقیع اور قابل احترام علمی و ادبی روایات و امین ہی نہیں مستقبل کے امکانات کا پاس دار بھی ہو۔

اس نمبر کو مولانا کی سیرت و صفات پر لکھی جانے والی کتاب کا پیش خیمہ بھی مانا جائز ہے۔

”مطبوعات جدیدہ“ کے بعد ”وفیات“ اور اب ”شذرات“ قلم کا یہ سفر مبارک ہو، انفرادیت ہر جگہ نمایاں ہے، اللہم زد فزد۔

خاکسار

ابرار اعظمی

معارف اگست ۲۰۰۸ء

باب التقریظ والانتقاد

## رول آف مسلمس

ان دی فریڈم موومنٹ آف انڈیا

مبصر: ڈاکٹر جاوید علی خاں

مرتبہ پروفیسر عبدالعلی و پروفیسر ظفر الاسلام، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ: شعبہ علوم اسلامیہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ علوم اسلامیہ کے زیر اہتمام مارچ ۲۰۰۵ء میں ایک سمینار مذکورہ عنوان کے تحت منعقد ہوا تھا، اس کتاب میں اسی سمینار کے بارہ منتخب مقالات جمع کیے گئے ہیں، سمینار کا افتتاحی خطبہ اس وقت کے وائس چانسلر جناب نسیم احمد نے پیش کیا تھا، مقالات زیادہ تر ایسے مباحث و معلومات پر مشتمل ہیں جو یا تو کم معروف ہیں یا ان کو دانستہ نظر انداز کیا گیا ہے، اس کے اسباب میں اردو اور فارسی مصادر سے بے اعتنائی کے علاوہ تحریک آزادی میں مسلمانوں کے کردار کو محدود اور کم وقعت بتانا بھی ہے۔

مقالہ نگار حضرت میں پروفیسر مجیب اشرف، پروفیسر محمود الحق، پروفیسر ظفر الاسلام، ڈاکٹر گلشائ خاں، ڈاکٹر علی احمد، ڈاکٹر محمد اسماعیل، پروفیسر عبدالعلی، پروفیسر عبدالقادر جعفری، مسعود احمد، ڈاکٹر شکیل اے صدیقی، سید نصیر احمد اور کبیر احمد خاں کے نام ہیں۔

پروفیسر مجیب اشرف نے بعض برطانوی مورخین کے متعلق لکھا کہ انہوں نے انیسویں صدی اور بیسویں صدی کی چند فوجی انقلابی تحریکوں کے متعلق جن میں ۱۸۵۷ء کی تحریک بھی شامل رہی، اعزازی دارالمصنفین و مصدر شعبہ تاریخ، شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج، اعظم گڑھ۔

(۱) معارف کی تاریخ میں صرف مولانا سید سلیمان ندوی نمبر نکلا ہے اور ایک عام شمارہ مولانا حبیب الرحمن خاں

شردانی مرحوم کے لیے خاص کیا گیا۔ (ع-ص)



ہے، حقائق کو مسخ اور ان تحریکوں کی اہمیت کو کمتر قرار دینے کی کوشش کی ہے، موصوف نے بعض قوم پرست مورخین کے متعلق لکھا کہ انہوں نے تحریک آزادی میں عدم تشدد کو غیر واقعی اہمیت دینے کے علاوہ مسلمانوں کے بارے میں یہ مفروضہ عام کیا کہ انہوں نے تحریک آزادی میں پر جوش تعاون نہیں کیا بلکہ انہوں نے اس میں سرد مہری سے خود کو اس سے الگ تھلگ رکھا، پروفیسر اشرف نے چند معروف انقلابیوں کی شاندار خدمات کا بھی ذکر کیا ہے لیکن ان کے مقالے کی اہمیت ان غیر معروف انقلابیوں اور محبت وطن مجاہدین کے ذکر کی وجہ سے ہے جن کی خدمات اور جن کے نام کا عام طور سے کم ذکر کیا جاتا ہے، جیسے مولوی احمد اللہ شاہ اور شیر علی، مولوی احمد اللہ کو برطانیہ کے وفادار راجہ پوئی نے قتل کرایا اور شیر علی کو گورنر جنرل لارڈ مایو کے قتل کے الزام میں جیل دار پر چڑھا دیا گیا، پروفیسر اشرف نے رنگون، منڈالے، بنکاک، سنگاپور اور دوسرے مقامات کے مسلمان مجاہدین آزادی کی قربانیوں کو بھی یاد دلایا، انہوں نے علمائے دیوبند اور کیرالا کے مولانا مسلمانوں کی حمیت و غیرت کا بھی ذکر کیا، جنہوں نے کبھی برطانوی حکومت سے مصلحت یا مصالحت کا رویہ نہیں اختیار کیا، مقالے میں ہندوستانی ذہنوں پر بالشویک انقلاب کے اثرات کے علاوہ مختلف انقلابی تحریکوں جیسے حزب اللہ، جگانترا، انوشیلان سمیتی اور المومنائی سمیتی کی سرگرمیوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

پروفیسر محمود الحق عرب میں جدید حبلیت کی ابتدا اور ارتقا پر بحث کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہندوستان میں ان کے فکر و خیال کو شاہ ولی اللہ، سید احمد شہید، حاجی شریعہ اللہ، دودھیال وغیرہ نے متعارف کیا، جدید حبلیت کا اثر مختلف انقلابی اور اصلاحی تحریکوں جیسے وہابی اور فرامشی تحریکات اور ٹیٹو میر اور مولانا بغاوت میں دیکھا جاسکتا ہے، یہ تمام تحریکیں مذہبی جذبوں کی حامل ہونے کے ساتھ استعمار دشمن اور ملک میں سماجی و معاشی برائیوں کے خاتمے کی خواہاں تھیں، جہاد کی دعوت اور شرعی عدالتوں کے قیام سے ملک کے مختلف حصوں میں برطانوی سامراج کے خلاف مزاحمت کے مرکز قائم کرنے میں بھی مدد کی، پروفیسر حق نے مسیحی یورپیوں کے ساتھ اغلا ذات کے ہندوؤں اور ہندو زمن داروں کے اس اتحاد کی جانب بھی اشارہ کیا ہے جو مسلمان انقلابیوں کے خلاف قائم کیا گیا تھا اور جس کے نتیجے میں مسلمانوں کو بے رحمی سے کچلا گیا اور

مسلمان زعماء کی بڑی تعداد کو یا تو جلا وطن کیا گیا یا پھر سر دار پہنچا دیا گیا، پروفیسر ظفر الاسلام نے تحریک آزادی میں فتادی کی اہمیت پر بحث کی ہے، یہ وہ پہلو ہے جو اب تک نظر انداز کیا گیا ہے، انہوں نے فتویٰ اور افتا کے اداروں کے اصطلاحی معانی کے بیان کے بعد بتایا کہ ان فتادی کے مطالعہ سے ہندوستان میں قانونی و سیاسی صورت حال کو سمجھنے اور جنگ آزادی کو قانونی و شرعی حیثیت دینے کے اسباب کو جاننے میں مدد ملتی ہے، چند فتوے تو ایسے ہیں جن کی رو سے ہندو قیادت کے تحت بعض سیاسی جماعتوں بشمول کانگریس پارٹی کی تائید کی گئی، تحریک ترک موالات، سول باغی، ستیہ گرہ اور خلافت تحریک کی تائید میں فتوے جاری کیے گئے، تاریخ تحریک آزادی میں ان فتوؤں کا سیاسی کردار نہایت انوکھا اور اہم ہے اسی لیے برطانوی حکومت کے اس عمل پر حیرت نہیں ہوتی کہ اس نے دوسو علما کی دستخطوں والے فتویٰ، نصرتہ الابرار کے نسخوں کو ضبط کر کے جلا دیا، اس فتویٰ کا قصور یہی تھا کہ اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اتحاد عمل کی تلقین کی تھی، محترمہ گلشن خانم نے برطانوی حکومت کی ان جابرانہ پالیسیوں کا ذکر کیا ہے جن کے ذریعہ ہندوستانی معاشیات کو برباد کیا گیا اور جن سے مسلمانوں کی اور خاص طور پر علما اور اشرافیہ طبقے کی زندگی دہلی میں قابل رحم ہو گئی، انہوں نے مسلمانوں کے تعلیمی اداروں جیسے دہلی مدرسہ، مدرسہ رحیمہ اور مدرسہ رشید الدین خاں صاحب پر اس تباہی کے اثرات کی نشان دہی کرتے ہوئے ان اداروں کے علما کے فکر و عمل کے متعلق مفید معلومات مہیا کی ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان اداروں نے نوآبادیاتی حکومت کے خلاف کیسا رد عمل ظاہر کیا۔

ڈاکٹر علی احمد کے خیال میں علی گڑھ تحریک اور تحریک دیوبند، انقلاب ۱۸۵۷ء کی ناکامی کا فطری نتیجہ ہیں، انہوں نے ان دونوں تحریکوں کے اغراض و مقاصد کو واضح کرتے ہوئے لکھا کہ تحریک آزادی میں ان تحریکوں کے نمائندوں، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا حسرت موہانی، ڈاکٹر ذاکر حسین، مولانا محمود حسن، مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا عبید اللہ سندھی نے غیر معمولی کردار ادا کیا۔

ڈاکٹر محمد اسماعیل نے تفصیل سے بنگالی مسلمانوں کی جدوجہد آزادی کو بیان کیا، انیسویں صدی میں بنگال مسلمانوں کی اقتصادی تباہ حالی اور مسیحی مشنریوں کے ذریعہ ان کے استحصال کا ذکر



کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ ان حالات نے فراہمی تحریک اور Baraset rising کو جنم دیا اور جاتی شریعت اللہ، ٹیٹو میر اور دو دو میاں نے مثالی ہمت اور قربانی کی داستان رقم کی، ان تحریکوں نے جن کا مزاج بنیادی طور پر سماجی و مذہبی مقاصد تک محدود تھا بہر حال برطانوی اقتدار کو ختم کرنے کی جدوجہد میں اہم کردار ادا کیا۔

پروفیسر عبدالعلی اور پروفیسر عبدالقادر جعفری نے دو مشہور مجاہدین آزادی مولانا برکت اللہ بھوپالی اور مولوی لیاقت علی الہ آبادی کی حیات و خدمات کو اپنا موضوع بنایا، ملک کی سالمیت کے لیے ان دونوں مجاہدوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں سے تعاون حاصل کیا، اول الذکر نے آخری سانس دیا ر غیر میں لی اور موخر الذکر نے جب ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں قلعہ الہ آباد پر قبضہ کرنے کی ناکام کوشش کی تو ان کو گرفتار کر کے انڈمان کو باز بھیج دیا گیا۔

جناب محمد جاوید انصاری نے شیخ الہند مولانا محمود حسن کی شخصیت کو موضوع بحث بنایا، ان کی جمعیۃ الانصار کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ شیخ الہند نے سرحد پار سے آزادی کی تحریک کی رہنمائی کی، وہ حجاز گئے اور عامل حجاز سے جہاد کا اعلان حاصل کیا، ریشمی خطوط ان کی تحریک کا اہم ذریعہ بنے، انہوں نے ترکی سے بھی مدد حاصل کرنا چاہی، شریف مکہ اور خلافت ترکی کے نزاع میں یہ مدد مل نہ سکی اور شیخ الہند کو اسیر کر کے مالٹا بھیج دیا گیا، تین سال بعد رہائی ہوئی، دریں اثنا ان کے شاگردوں نے جمعیۃ علمائے ہند کی تشکیل کی، کانگریس نے جب ترک موالات کی تحریک شروع کی تو اس کی تائید میں شیخ الہند نے فتویٰ بھی جاری کیا۔

جناب مسعود احمد نے حسرت موہانی کی خدمات کا ذکر کیا اور ان کی سودیشی تحریک اور اردوئے معلیٰ اور رسالہ مستقل میں ان کے سوشلسٹ خیالات کی اشاعت پر بحث کی، مولانا حسرت موہانی تین بار جیل گئے اور مجرم کی حیثیت سے ان کو پابہ زنجیر کیا گیا۔

ڈاکٹر فکیل اے صدیقی نے ٹیپو سلطان کی رواداری اور شہادت کا ذکر کیا، ان کے بعد سید نصیر احمد صفائی کا مقالہ ہے جس میں انہوں نے خصوصیت سے بنگال کے مسلم فقیروں کی تحریک کا ذکر کیا، انہوں نے مسلمان صحافیوں مثلاً محمد باقر اور شعیب اللہ خاں اور بعض مسلمان خواتین جیسے عمر بی بی، رضیہ خاتون اور نشاط النساء کی جرأت و بہادری کا بھی ذکر کیا، آخر میں کبیر احمد خاں

کا ایک منتخب اشاریہ بھی شامل اشاعت ہے، جس میں تحریک آزادی میں مسلمانوں کے کارناموں کا احاطہ کیا گیا ہے، آزادی ہند کے سلسلے میں یہ وسیع مطالعہ و تجزیہ بروقت ہے کہ ہندوستانی صحافت کا ایک بڑا حصہ اور ہندو انتہا پسند طاقتیں، ہندوستانی مسلمانوں کو ہند مخالف اور دہشت گرد ثابت کرنے پر مصر ہیں، اس مجموعہ مقالات سے ان کو احساس ہونا چاہیے کہ مسلمان ملک کی تحریک آزادی میں پیش پیش رہے، یہ مسلمان تھے جنہوں نے انقلاب ۱۸۵۷ء کی راہ، ہمواری اور جس پر بعد کے ہندوستانی قوم پرست گامزن ہوئے، یہ وہابی اور فراہمی تحریک کے کارکن تھے جنہوں نے انڈین نیشنل کانگریس کے سیاسی نعروں سے بہت پہلے عدم تعاون، سول نافرمانی اور انگریزی سامان کے بائیکاٹ کی آواز بلند کی، مسلمان علما اور صحافیوں نے جرأت اور قربانی کی مثال قائم کی، کیا ہندو اثر پذیر اس کی مثال پیش کر سکتا ہے، کیا ان کے ترکش میں فتویٰ جیسا کوئی تیر تھا اور یہ بھی ایک غیر معمولی واقعہ ہے کہ اسلام کی آفاقی اخوت کے جذبے نے متعدد مسلم ملکوں کو ہندوستان کی آزادی کے لیے تعاون پر آمادہ کیا، عرب ملکوں سے فتوے جاری ہوئے، ترکی اور افغانستان نے ہندوستانی انقلابیوں کو اپنے ہاں پناہ دی حتیٰ کہ جب مسلمانوں کو بدلتے ہوئے سیاسی حالات میں اقلیتی درجہ دے کر ثانوی حیثیت سے شمار کیا گیا، اس وقت بھی آزادی کی جدوجہد میں ان کا کردار نہایت شاندار رہا اور حقیقت یہی ہے کہ ان کی شمولیت کے بغیر آزادی کی تحریک کو رفتار نہیں مل سکتی تھی، واقعہ یہ ہے کہ دوسرے اپنائے وطن کی جدوجہد سے مسلمانوں کی کاوشیں کسی درجہ کم نہیں۔

بہر حال محض مطالعہ و تحریر ہی کافی نہیں، اس مجموعہ مقالات کو وزارت اطلاعات اور دوسرے قومی اداروں کو خصوصاً ان اداروں اور شخصیات کو بھیجنا چاہیے جو ہندوستانی طلبہ کے نصاب میں تاریخ کی کتابوں کی تدوین کرتے ہیں، مسلمانوں کو حکومت سے بہ اصرار کہنا چاہیے کہ تاریخ کے باب میں مسلمانوں کی خدمات کو نظر انداز نہ کیا جائے، مسلمان مجاہدوں اور شہیدوں کو ملکی پیمانے پر، ہر سطح پر یاد کیا جانا ضروری ہے، اس کے بغیر نہ تو ان کی عدیم المثال قربانیوں کا حق ادا کیا جاسکتا ہے اور نہ ہندوستان میں ایک متوازن معاشرہ کی تعمیر ہو سکتی ہے۔



## ”ضیاء الدین اصلاحی“ عارضی زندگی سے دائمی زندگی میں (مولانا قمر الدین) قمر اعظمی

موت بھائی کی ہے لوگو کسی پتھر کی نہیں  
وہ گیا ہے تو مری سبز خیالی بھی گئی  
آج جائز ہے جو ہم جج کے فریاد کریں  
بول تو بول کہ اب کیا دل ناشاد کریں  
قافلے یادوں کے آتے ہیں تو رکتے ہی نہیں  
کون بتلائے کسے بھولیس کے یاد کریں  
”بھیا بابو“

صبح لکھتا ہوں شام پڑھتا ہوں  
دیکھ کر کائنات رنگا رنگ  
جب سے دیکھی ہے روشنی کی موت  
لوگ کہتے ہیں اب نہ آئے گا  
کیا ضیا تھے یہ جانیں دانش ور  
انگلیاں چار بیچ کی عائب  
مشغلہ روز و شب کا مت پوچھو  
جو بھی آیا ہے اس کو جانا ہے  
”بھیا“ سوئے ہیں سن کے یہ آواز  
روز کہتا ہوں بھول جاؤں تجھے  
ٹوٹ کر گر پڑا فلک سے قمر  
اب جو بکھرا تو بس بکھرتا ہوں

سریا، نظام آباد، اعظم گڑھ۔

(۱) روشنی یعنی ضیا۔

ہندوستان میں ذات پات اور مسلمان : از جناب مسعود عالم فلاحی، متوسط  
تخلیج، عہدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۶۳۰، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: نیو کریسنٹ پبلشنگ  
کمپنی ۲۰۳۵، گلی قاسم جان اسٹریٹ، ملی ماران، دہلی ۶۔

اس ضخیم کتاب کا موضوع اگرچہ اسلام کی تاریخ کے روشن ابواب کے منافی ہے لیکن یہ بھی حقیقت  
ہے کہ ہندوستان کے بعض حصوں میں، مسلمانوں کی آبادیاں، تعارف سے زیادہ تفاخر کا عملی اظہار ہیں،  
مکرم و عزت از روئے قرآن صرف اللہ، اس کے رسول اور ایمان والوں کے لیے ہے لیکن چند سماجی سیاسی  
اور معاشی اسباب کی وجہ سے ایک حد درجہ ناگوار اور تکلیف دہ طبقاتی فرق و امتیاز بھی ان علاقوں میں راہ  
پا گیا، زیر نظر کتاب میں اسی حالت کی تصویر کشی کی گئی ہے، اس کتاب کے چند اجزا جب رسالہ ”زندگی نو“  
میں چھپے تو انہوں نے اہل نظر کی توجہ اپنی جانب مبذول کی، موافق اور مخالف دونوں قسم کی رائیں سامنے  
آئیں، اصل مسئلہ، کفایت کا تھا کہ قرآن و سنت میں اس کی حقیقت کیا ہے اور فقہ کے ذریعہ زمانہ و ماحول  
کی رعایت اس میں کیسی اور کتنی ملحوظ رکھی گئی لیکن آہستہ آہستہ یہ بحث صرف اسی مسئلہ کفایت تک محدود نہ  
رہی، اسباب و نتائج کی تلاش و توقع نے لائق مصنف کو مسئلہ کفایت کے بعض ایسے ابعاد و جہات تک پہنچا  
دیا، جہاں سے تقسیم انسانیت کی موج بلاخیز، اسلام کی روح اور اس کے پیغام کو دور یا برد کرتی نظر آنے لگی، یہ  
بحث کتاب کے دس کامل ابواب میں اس طرح پھیلی کہ ہندوستان میں اسلام سے قبل ذات پات کی تاریخ  
اور بڑی حد تک مستند تاریخ کے ساتھ اسلام کی آمد، مسلمانوں کے دور حکومت میں طبقاتی رویوں کا آغاز اور اس  
دقت کے علما کا کردار، اسی عہد میں برہمنی تحریکوں کا ظہور اور مغل حکومت میں ذات پات کی تفریق مزید وغیرہ کا  
منفصل مطالعہ مع تجزیے کے آگیا، آخر کے تین ابواب اس بحث کا سب سے طاقت ور حصہ ہیں اور یہ نصف  
کتاب سے زیادہ پر محیط ہیں، اس میں برہمنی تحریکوں کے نئے بھیس کی نشان دہی کے علاوہ معاصر علما و زعماء یعنی  
علی گڑھ تحریک، دیوبندی و بریلوی، جماعت اسلامی اور اہل حدیث حتیٰ کہ مسلم پرسنل لا بورڈ سے وابستہ علما  
کے خیالات کو بڑی تفصیل اور تکلیف سے اس احساس کے ساتھ پیش کیا گیا ہے کہ ہندوؤں میں باوجود اس  
کے کہ چھوت چھات اور ذات پات کو مذہبی درجہ حاصل ہے لیکن اسلام کے سایہ مساوات میں جانے کے  
خوف سے بعض ہندو مذہبی پیشوا اور تحریکیں بہ درجہ مجبوری اس نظام کہن کے خلاف آوازیں بلند کر رہے ہیں



لیکن مسلمانوں میں ایسی ایک تحریک بھی نہیں، اس احساس میں کتنی واقعیت ہے، اس سے صرف نظری گنجائش اور سرسید کے بعض سخت جملوں کی مصلحت کے باوجود بعض علما کے یہ خیالات کہ ”عہد ماضی میں مسلمانین اسلام رذیلوں کو ضرورت سے زیادہ علم نہیں حاصل کرنے دیتے تھے، اب دیکھو تائیوں اور منہاروں نے علم پڑھ کر کیا کیا فتنے پھیلار کھے ہیں، بعض منہار تو سید بن بیٹھے“ یا بعض ایسے فتوے جن سے سید اور مزمومہ چھوٹی ذاتوں کے درمیان نکاح کے فتح کرنے کا حکم ہے، حیرت انگیز ہیں اور مصنف کے الفاظ میں ان کو سمجھنے سے عقل قاصر ہے، حیرت پر حیرت مولانا قاسم نانوتوی کے یہ الفاظ ہیں کہ ”اللہ نے چار بڑی قوموں کو دین کی خدمت کے لیے منتخب کیا ہے اور وہ سید، شیخ مغل اور پٹھان ہیں“ مفتی محمد شفیع کا یہ قول بھی نوجوان مصنف نے بڑی حسرت سے نقل کیا ہے کہ ”نسبی شرفاء کے سب گناہ، قیامت کے دن بلاشبہ نسبی شرافت کے سبب معاف کر دیے جائیں گے“ واقعات و خیالات کا یہ مرقع بد نما ضرور ہے لیکن یہ ضرور نہیں کہ تصویر کے کچھ رنگ، پورے پس منظر کا احاطہ کرتے ہوں، آج کے حالات میں اس قسم کی بحث تو اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہے، مصنف نوجوان ہیں اور اسلام کی عظمت رفتہ کی بحالی کے خواہاں ہیں، اس لیے لہجے میں کہیں کہیں شدت بھی ہے، تاہم اشاعت اسلام کی ان کی تڑپ بھی خالص ہے، اس لیے اس فوائے تلخ کو گوارا کرنے کی ضرورت ہے اور ڈاکٹر فضل الرحمان فریدی کے الفاظ میں اس چھیڑے گئے نغصے کو ہوش و حواس کی سلامتی کے ساتھ سننا چاہیے، امت کے مزاج و فکر میں یک گونہ تبدیلی اور گزشتہ عہد کی شدت میں کمی آئی ہے اور اس میں علما و صلحا و زعماء کی مساعی کا اثر بہر حال ہے، گو فاضل مقدمہ نگار جناب فضل الرحمان فریدی کی نظر میں اصل سبب دور حاضر میں سفر، نقل مکانی اور تلاش روزگار کی بین الاقوامی تلاش ہے، لیکن یہ قول ان کے یہ پہلو اور بھی دردناک ہے کہ جو اصلاح اور جس انقلاب کو دینی اقدار سے مستبط ہونا چاہیے تھادہ مادی تغیرات سے پیدا ہو رہا ہے، غیر معمولی تحقیق اور ہر بات کے لیے حوالوں کا اہتمام قابل تعریف ہے لیکن کتاب کے نام کی عمومیت محل نظر ہے، شمالی ہند کے بعض علاقوں پر پورے ہندوستان کا انطباق غیر ضروری عموم ہے، محض شیخ کے شبہ میں علامہ شبلی، ان کی برادری یا دوسری اور برادریوں کو صراحت سے صدیقی لکھا سنجیدگی میں خرافات کی آمیزش پیدا کرتا ہے، نوجوان مصنف تحقیق، جستجو اور دیدہ ریزی کے علاوہ اسلام کی سر بلندی اور انسانیت کی سرفرازی کے جذبات کے لیے بھی مستحق تحسین و آفریں ہیں اور وہ بھی جنہوں نے اس نازک اور حساس مسئلہ پر ان کے جذبات و خیالات کو اظہار کی ہمت بخشی ہے۔

Rs	Pages	علامہ شبلی نعمانی
85/-	274	علامہ شبلی نعمانی
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی
90/-	230	علامہ شبلی نعمانی
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی
45/-	124	علامہ شبلی نعمانی
45/-	118	علامہ شبلی نعمانی
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی
75/-	462	مولانا عبدالسلام ندوی
-	410	مولانا عبدالسلام ندوی
45/-	224	مولانا سید سلیمان ندوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی
115/-	364	سید صباح الدین عبدالرحمن
50/-	402	سید صباح الدین عبدالرحمن
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن
70/-	358	سید صباح الدین عبدالرحمن
140/-	422	خورشید احمد نعمانی
110/-	320	خورشید احمد نعمانی
75/-	236	عبدالرزاق قریشی
40/-	266	عبدالرزاق قریشی
75/-	580	مولانا عبدالحمی حسنی
-	-	قاضی تلمذ حسین
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں

- ۱۔ شعر العجم (اول)
- ۲۔ شعر العجم (دوم)
- ۳۔ شعر العجم (سوم)
- ۴۔ شعر العجم (چہارم)
- ۵۔ شعر العجم (پنجم)
- ۶۔ کلیات شبلی (اردو)
- ۷۔ کلیات شبلی (فارسی)
- ۸۔ موارثہ انیس و دہیر
- ۹۔ شعر الہند (اول)
- ۱۰۔ شعر الہند (دوم)
- ۱۱۔ اقبال کامل
- ۱۲۔ انتخابات شبلی
- ۱۳۔ نقوش سلیمانی
- ۱۴۔ خیام

- ۱۵۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
- ۱۶۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
- ۱۷۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات
- ۱۸۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
- ۱۹۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)
- ۲۰۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)
- ۲۱۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
- ۲۲۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
- ۲۳۔ گل رعنا
- ۲۴۔ صاحب المثنوی
- ۲۵۔ اردو غزل